



# UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:  
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

*Palmeirim V-VI (1602)- Frontispício*

Fac-símile

[[1r]]





## Edição paleográfica

[{1r}: frontispício] **QVINTA, E SEXTA** | PARTE DE PALMEIRIM DE | **INGLATERRA.**  
| *Dirigida a dom Diogo da Sylua Conde de Portalegre.* | [no interior da gravura, na parte superior] **Dom Clarisol de Bretanha** | **CHRONICA DO FAMOSO PRINCIPE** | **DOM CLARISOL de Bretanha**, filho do Principe dom Duardos de Bretanha, na qual fe contão | suas grandes cauallarias, & dos principes Lindamor, Clarifebo, & Beliandro de | Grecia, filhos de Vasperaldo, Laudimante, & Primalião, & de outros muitos | principes, & caualleiros famofos de feu tempo. | *Composta por Baltasar Gonçalvez Lobato, natural da cidade de Tavira.* | Impresso com licença da fancta Inquifiçam Anno de 1602. | **Em Lisboa** por Iorge Rodrigues, **COM PRIVILEGIO REAL.**

## Edição crítica

[{1r}] *Quinta e Sexta Parte de Palmeirim de Inglaterra.*

*Dirigida a dom Diogo da Silva, conde de Portalegre.*

*Dom Clarisol de Bretanha.*

*Crónica do famoso príncipe dom Clarisol de Bretanha, filho do príncipe dom Duardos de Bretanha, na qual se contam suas grandes cavalarias, e dos príncipes Lindamor, Clarifebo e Beliandro de Grécia, filhos de Vasperaldo, Laudimante e Primalião, e de outros muitos príncipes e cavaleiros famosos de seu tempo.*

*Composta por Baltasar Gonçalvez Lobato, natural da cidade de Tavira.*

*Impresso com licença da Santa Inquisição. Ano de 1602.*

*Em Lisboa, por Jorge Rodrigues.*

*Com privilégio real.*

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Paratextos do *Palmeirim de Inglaterra V-VI (1602): frontispício*”, em *O Universo de Almorol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.