



Palmeirim VI 1602- Letras

Fac-símile
[93r/a-93r/b]

De Palmeirim de Inglaterra.

Fo. 93

*CAPITV. LXII. DO QUE
Em Babylonia succedeo nas
justas.*



NASSAVAM
As cousas nas justas
de Babylonia tanto
á hõra do brauo For
midundo, que em ne
nhua outra cousa se
falaua se nam em seu
esforço que nam era pequeno, pois fo-
ra poderoso pera vencer os valerosos
Principes Liricandro, Dom Bellamor,
Haliadux, & seus companheiros, que
todos erão dos mais famosos do viuer
so. Algũs sospeitauão que era Dom
Clarisol, outros Lindamor, outros Cla
rifebo, & quando se resoluão que nam
era nenhum destes, julgauão que se não
fosse vencido por qualquer dos tres,
ou por Luciduados, Dom Floridanco,
& Beliandro, sustentaria o posto até
o ultimo dia das justas, com a mayor
honra que nunca ganhou caualleiro.
Hum dia antes de jantar a tempo que
o Emperador Beliazem com todos os
Principes, & a Emperatriz com as da-
mas estauão ás janellas, entrou no cam-
po hum Gigante de proporcionada es-
tatura, armado de huas armas de ouro,
& roxo a quartecirõis, no escudo em
campo celeste os cauallõs de Phebo
com este mote.

*Com mais deloz carreira o q̃ eu enfreo,
O passo mouera por toda a terra,
Sem nunca recusar licita guerra.*

CAualgaua em hum cauallo ala-
zão tostado com plumas na tes-
teira, & no elmo de varias co-
res. Nam muito despois entrou por ou-
tra parte na praça hum despoito caual-

leiro armado de armas azuis grauadas
de ouro, & verde, metidas as cores hũa
por outra com muito artificio, no escu-
do em campo verde hũ caualleiro lan-
çado com muito descuido à borda de
hum fresco rio, & dezia a letra.

*Se por mim for a ventura,
Faça o tempo o que quizer,
Corra por onde correr.*

CAualgaua em hum cauallo fo-
ueiro com muitas plumas de di-
uerfas cores. Passou cada hum
por sua parte a carreira nam cõ menos
graça que todos os passados, & fizeram
aos Principes, & às damas o deuido a-
catamento. Tocauã a primeira justa ao
Gigante, o qual pôdo os olhos nos es-
cudos dos vencidos q̃ estauão pendura-
dos diante da tenda do mantenedor cõ
os nomes de seus donos escritos, como
entre elles conhecesse algũs de seus a-
migos q̃ elle tinha por estremados em
rudo, deseioso de os vingar, ou passar
pella propria afrõta se pôs de frente do
mantenedor. Partirão hum cõtra o ou-
tro cõ tamanho impeto, como lhes fa-
zia levar o desejo da victoria. Encõtra-
rãose das lanças q̃ forão quebradas em
muitas rachas, & elles passarão hũ pel-
lo outro fermosos caualgantes. Logo
tomarão outras, & succedeo da propria
forte que antes. Na terceira carreira,
ou fosse que os encõtros trazião mais
força, ou que os cauallõs andauão can-
fados, o mantenedor perdeo ambos os
estribos, mas o auentureiro fora a terra
se cõ animo valeroso nam se abraçara
ão collo do cauallo. Ficarão ambos
igualmente furiosos. Por suas proprias
mãos escolherão as quartas lanças cõ
as quais partirão cõ môr furia que até l-
li. Despois de quebradas se encõtrarão
dos corpos, & escudos, & os cauallõs
hum



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Edição paleográfica

[93r/a] *Com mais veloz carreira o q eu enfreo,/ O passo mouera por toda a terra,/ Sem nunca recusar lícita guerra.*

[93r/b] *Se por mim for a ventura,/ Faça o tempo o que quiser,/ Corra por onde correr.*

Edição crítica

[93r/a] Com mais veloz carreira o que eu enfreo,
o passo movera por toda a terra
sem nunca recusar lícita guerra.

[93r/b] Se por mim for a ventura,
faça o tempo o que quiser,
corra por onde correr.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Palmeirim de Inglaterra V-VI (1602): composições poéticas”, em *O Universo de Almoúrol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.