



Palmeirim VI 1602- Letras

Fac-símile

[80r/b]

De Palmeirim de Inglaterra.

Fo. 80

liarem contra os outros Principes, se o mantenedor não se a de ver em perigo com o auctoreiro que me parece em extremo esforçado. Não se engana vossa Magestade disse o Principe Belindo, que este caualleiro se parece muito com o valeuissimo Formidundo, & se elle hé ainda, que o mantenedor seja valeroso, não pode ganhar nada com elle no fim destas palauraspuserão os olhos na praça, porque partião hum cóira o outro. Encontrarão se no meo da carreira poderosamente. Não fazem tamanho estrôdo no mar os balroados navios como elles fizeram ao toparse dos corpos aue do quebrado as lanças em muitas rachas. Hião colidos nas cellas os famosos guerreiros, & passarão auante sem receber nenhum reues tomarão logo outras. Partirão com mayor furia, & posto que se encontrarão com muita força, não se tratarão pior q da primeira carreira. O proprio succedeo na terceira, de que o brauoso Formidundo concebeo tamanha ira, que esteue por deixar as justas, & lançar mão da espada, que sempre a ella remetia a vingança. Com tudo tornon a tomar outra lança, & de sta vez forão os encontros tanto com mayor força que Formidúdo ficou em cima das ancas do cauallo, & tam desta cordado, que passou algum espaço antes q cobrasse a cella, mas quando vio o da crueza em terra ficou de todo cõten te. O mantenedor deixou o escudo com seu nome que era o valeroso Principe de Egypto Liricandro, grande namorado da Princefa Doriclea. Bem quizerá elle partirse da corte sem sedar a conhecer, mas o Emperador Beliazem que ja sabia que era mandou dous Reys seus vassallos, & os Principes Dõ Mulcizer, & Draguidoro que até os paços o acompanhasssem. Chegarão a tempo que se hia faindo por húa itharga do terreiro.

Derãolhe o recado do Emperador com que logo mudou o proposito em q esta ua vendo que era ja conhecido. Tornou pera os paços em meo dos dous Reys, & dos Principes, onde do grão Beliazem foi mui bem recebido, & da propria forte da Emperatriz, & Princefas, posto que na Princefa Doriclea sentia tam pouco de que cõtentarse como atelli. O vencimeto de Liricandro criou mayor sospeita em todos de ser o outro Formidundo, o qual esteue aquelle dia, & os dous seguintes sem justar com ninguem que julgauão todos por grande temeridade ter com elle differença, mas ao outro dia depois de jantar ja a tempo que o Emperador, & os Principes, & a Emperatriz com as damas estauão ás janelas, entrarão no terreiro sete deputados caualleiros que leuarão tras si os olhos de todos. Cinco vinhão armados de armas brãcas como noueis, nos escudos em campo celeste hũ ceo muito claro, & nelle húa branca mão com esta letta.

*Campo celeste, mão bella,
A pesar da forte dura,
Daime em vencer a ventura,
Que tuiestes em vencella.*

OS Outros dous se armauão do pardo, & encarnado nos escudos em campo da propria cor húa imagem da fê, & junto della outra da crueza com esta letta.

Mecreia minba se menos crueza.

Cualgauão todos em poderosos caualllos com plumas de varias cores. Passarão a carreira de dous em dous com tanta graça, que não se podia mais pedir. Fizerão todos seu acatimeto ao Emperador, & ás damas, & pondose a húa parte do campo hum dellés

Edição paleográfica

[80r/b] *Campo celeste, mão bella, / A pesar da forte dura, / Daime em vencer a ventura, / Que tuiestes em vencella.*



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Merecia minha fé menos crueza.

Edição crítica

[80r/b] Campo celeste, mão bela,
apesar da sorte dura,
dai-me em vencer a ventura
que tivestes em vencê-la.

Merecia minha fé menos crueza.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Palmeirim de Inglaterra V-VI (1602): composições poéticas”, em *O Universo de Almoúrol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.