



Palmeirim V 1602- Poema

Fac-símile

[121v/b]

Quinta parte

rido, & se abatalha chegara ao fim não deixara de ficar vencido. Tornou a casualgar o mantenedor porque Floreno a altas vozes pedia justiça. Não otinha bé feito quando partirão hum contra o outro. No meo da carreira se encontrarão das lanças que quebradas como delgadas canas forão voando dalli bem lóge. Passarão hum pelo outro perdendo có tudo o aventureiro os estribos. Forão feridos de outras lanças, & correrão a segunda carreira naqual o mantenedor perdeo ambos os estribos, & Floreno com asella entre as pernas por cima das ancas do cavallo veo a terra. Leuanteu-se com adensuoltura sua que era grande, & pôdo mão á espada remeteo a Clarifebo que ja a peado o sahio areceber. Ferirão se a hum tempo encima dos escudos. Ficou a Floreno do seu somete a embraçadurás. Segundou primeiro o mantenedor por cima do elmo. Leuou lhe toda a cimeira có parte das plumas, & ainda lhe deixou na cabeça hũa pequena ferida. Acodiu com o terceiro golpe encima do ombro, leuou lhe o guarda braço deixando por alli ferido, & de fardado. Estaua Floreno mais furioso do que em sua vida se viu. Deho bem a entender, porquẽ ainda que vio vir sobre sim outro golpe, tomando a espada com ambas as mãos lhe sacodio por cima do elmo. Que aprouceita fizer lhe por as mãos em terra se a espada não entrou por elle mais que se dera em hũa viuã rocha. Tornou ho aferir ao traves do elmo, fesi lhe inclinar o corpo a hũa parte mais do que quizera. Seruio tudo de acabar de Encolerizar ao cavalleiro da constancia, começou a desfazer as atmas do aventureiro de feição, que o cam por cobria das tachas, & do sangue que das feridas lhe sahia, mas a este tempo os juizes que julgarão que era pasado o tempo limitado, fizeram q deira sem abatalha. Logo os aventureiros não menos

córridos que mal tratados se sahirão do campo. O cóstante mantenedor como senão ouera feito nada sem poor peo no estribo cobrou a sella do cavallo: de que todos ficaraó tam admirados como era bem, que estiuesses vendo q despis de duas tam asperas batalhas mostrava dellas tao pouco sétimeto. Entrou a esta hora no campo da parte contraria hũ cavalleiro Babilonico tam esforçado, que poucos avia no arraial dos Turcos tira dos os Principes famosos q mais o fossem. Vinha armado de ouro, & preto no escudo em campo brãco hũs vultos de damas q pegauão de hũ cavalleiro o qual virava as costas para fugir lha e dezia o mote.

*Fujo por não vir amalles
Que nascem de vos querer,
Nos quais me não quero ver.*

Cavalgava em hũ grãde cavallo ruço ro dado com muitas plumas de varias cores na testeira & no elmo. Com grande rizo o solenizarão as damas a deuzia do cavalleiro, o qual cheo de soberba & confiança, com alança baixa remeteo ao da constancia, & posto que lhe fez perdei hum estribo, o encontro que recbeo foi dado com tanta vontade, que tom hũa braça de lançada outra parte veo a terra de semparado da vida, de que todas as damas ficaram muito contentes. Alguns cavalleiros mouros de desejos de vingarem a himeimon (que assi o morto se chama uajustarão có o mantenedor, que antes do jantar poos em terra feridos & mal tratados mais de vinte, & porque os Principes deciam do leada falso, depois de fazer o deuido acatameto se recolheo na tãda. Aquelle dia não juf tou có nenhũ dos Principes, & dos outros véceo infinitos có tanta fama de sua pessoa q nã se falla em al: & asivera bé q obras famosas de tudo são merecedoras.

Cap.

Edição paleográfica

[121v/b] *Fujo por não vir amalles/ Que nascem de vos querer,/ Nos quais me não quero ver.*



UNIVERSO DE ALMOUROL

Director do projecto:
Dr. AURELIO VARGAS DÍAZ-TOLEDO

Edição crítica

[121v/b] Fujo por não vir a males
que nascem de vos querer,
nos quais me não quero ver.

Modo de citação: Aurelio VARGAS DÍAZ-TOLEDO, “Palmeirim de Inglaterra V-VI (1602): composições poéticas”, em *O Universo de Almorol. Base de dados da matéria cavaleiresca portuguesa dos séculos XVI-XVIII* (<http://www.universodealmourol.com/>), 2017.

