
TIRANT, 23 (2020)

Tirantiana

BELTRAN, Rafael, «La discòrdia entre ferrers i teixidors al <i>Tirant lo Blanc</i> : entrades reials, imaginari carnavalesc, i motius folklòrics»	1
PUJOL, Josep, «Les lletres de batalla de Bernat de Vilarig, Joanot Galceran de la Serra i Jofre Pardo al <i>Tirant lo Blanc</i> . Un inventari»	57
REDONDO, Jordi, «Ironia i sàtira: l'aparició d'una nova Teodora al tron imperial bizantí»	81
ROCA, Rafael, «La recepció de <i>Tirant lo Blanch</i> a la València dels segles XIX i XX»	89
SERRA VIVES, Neus, «Lletres i rajoles: <i>Tirant lo Blanc</i> i els emblemes cavallerescos»	99
TENA MEDIALDEA, Santiago, «Las adaptaciones de <i>Tirant lo Blanc</i> al cómic»	111

Monogràfic

Literatura de caballerías: entidad receptora y difusora de un pensamiento moderno (coord. JUAN PABLO MAURICIO GARCÍA ÁLVAREZ)	137
GARCÍA ÁLVAREZ, Juan Pablo Mauricio, «Literatura de caballerías: entidad receptora y difusora de un pensamiento moderno. Presentación»	139
AYALA RODRÍGUEZ, Maribel, «La función del nombre y sus cambios en la conformación de la identidad del héroe en <i>Espejo de príncipes y caballeros</i> de Diego Ortúñez de Calahorra»	151
NAVARRO HERMOSO, Julia, «La “Gloria de Niquea” y la “Torre del Universo”: dos edificaciones mágicas subordinadas al <i>ars narrandi</i> de Feliciano de Silva»	167

DEL RÍO NOGUERAS, Alberto, «Una burla de Feliciano de Silva sobre el hombre salvaje en la Tercera parte del <i>Florisel de Niquea</i> »	177
GIL-ALBARELLOS PÉREZ-PEDRERO, Susana, «Estrategias de enunciación en la literatura del siglo XVI: algunos ejemplos en la caballería literaria»	191
ZOPPI, Federica, «Educación sentimental y humorismo: nuevos modelos femeninos en los libros de caballerías»	203
RODRÍGUEZ VICTORIA, Rafael, «Política de la riqueza en el <i>Libro del caballero Zifar</i> »	223
FLORES GARCÍA, Andrea, «Destellos de la realeza a través de la vestimenta. La influencia de la moda europea del siglo XVI en algunos libros de caballerías hispánicas»	241
SETKOWICZ, Katarzyna, «Los caballeros andantes en la obra de Feliciano de Silva: entre la tolerancia y el relativismo religioso»	261
KROLL, Simon, «El poder del sonido: <i>El jardín de Falerina</i> , comedia caballeresca de Calderón»	277

Miscel·lània

CONTRERAS, Antonio i Lourdes SIMÓ, «El reinado de Arturo en la <i>Historia de Inglaterra</i> de Rodrigo de Cuero»	287
MÉRIDA JIMÉNEZ, Rafael, «Tres poemas amadisianos de Pere Gimferrer, José Manuel Lucía Megías y Luis Alberto de Cuenca»	325
CHERCHI, Paolo, «Per l'identificazione del "Gaufredo" citato dal Marqués de Santillana»	335

Ressenyes

Gesiot, Jacopo, <i>Romanzi tiranni. La prosa iberica di cavalleria nel primo Cinquecento padano</i> , Roma, Aracne, 2018. (Cesáreo CALVO RIGUAL)	343
Grilli, Giuseppe, <i>Perpetuum mobile. La permanencia del mito en las modernidades</i> , Roma, Tab Edizioni, 2019. (Jacob MOMPÓ NAVARRO)	347
Nave, Joan, <i>Joanot</i> , introd. Ramon X. Rosselló, Alzira, Bromera, 2017. (Clàudia SERRA)	351
Ovidi Nasó, Publi, <i>Heroides. Traducció catalana medieval de Guillem Nicolau</i> , ed. Josep Pujol, Barcelona, Barcino – Fundació Carulla, 2018. (Isabel GRIFOLL)	357

Paéz de Ribera, *Florisando*, ed. M.^a Aurora García Ruiz, Alcalá de Henares / Jaén, Universidad de Alcalá de Henares / Universidad de Jaén, 2018. (Juan Pablo Mauricio GARCÍA ÁLVAREZ) 365

Torroella, Guillem de, *La Faula*, ed. Anna Maria Compagna, trad. Jean-Marie Barberà, París, Classiques Garnier, 2019. (Giuseppe GRILLI) 369