

Núm. 28

Año 2024

Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT (822)
ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia
Departament de Filologia Espanyola


Parnaseo
Ciberespaces per la Literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>

Revista electrónica

Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 28

2024



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

JUAN CARLOS CONDE (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2024

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Lemir

Núm. 28

ÍNDICE

2024

ARTÍCULOS

Pág.

- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «El «viaje» de Juan Martínez Silíceo de Salamanca y de la Corte a Toledo y la sátira del autor del *Lazarillo* contra los Carvajal, el secretario Gonzalo Pérez, el fiscal inquisidor Diego Ortiz de Angulo y el Estatuto de limpieza de sangre de la catedral primada» 9
- VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «Melchor Gorrício: un intento de precisión biográfica» 35
- GARVIN, Mario, «Repertorio abreviado de fuentes impresas del romanero (1501-1552): justificación y criterios de un catálogo en open access (CIM/RAR16)» 49
- MARTÍNEZ DOMINGO, José María, «Sobre el autor y el título de *El Lazarillo: El Diálogo de la lengua* y las lecturas de Juan de Valdés» 67
- VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «El licenciado Juan de Cervantes y sus hijos Juan y Rodrigo (Alcalá de Henares y Toledo, octubre de 1536)» 119
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «*El condenado por desconfiado* y cuatro atribuciones posibles: Tirso, Amescua, Montalbán y Valdivielso» 129
- GALÉ CASAJÚS, Enrique, «Realidad histórica y creación literaria en la corte de los Reyes Católicos: de la *Cárcel de amor* a la *Penitencia de amor*» 141
- GÓMEZ CANSECO, Luis, «Juan de Mena, “poeta et historiographus”» 157
- CORENCIA CRUZ, Joaquín, «Estampas religiosas alemanas en la España de los siglos XV y XVI. Prehistoria y primeros trasiego» 167
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-ABADÍA, Arturo, «Dos obras para el repertorio de José de Valdivielso: *La gitana de Menfis* y *El animal profeta*, a la luz del *Condenado por desconfiado*» 195
- BORJA MORALES, Miguel, «*El Lazarillo de Tormes* y su atribución a un grupo de obispos españoles de camino al Concilio de Trento, según Francis Lockier, deán de Peterborough» 205
- CALVO LÓPEZ, Mariano, «Juan de Valdés, autor del *Lazarillo de Tormes* y la génesis de la novela (1525-1554)» 261
- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «Francesillo y su anticrónica del emperador Carlos V o D. Francisco de Zúñiga y Avellaneda, III conde de Miranda y Grande de España: Juego onomástico, sátira política y autobiografía en el primer tercio del siglo XVI» 285
- CORENCIA CRUZ, Joaquín, «Xilografías de *Der Heiligen Leben* de Koberger (1488) utilizadas en el *Flos Sanctorum* de Coci (1516-1541) y rediseñadas por Jean de Vingles» 315
- PÉREZ PASCUAL, Ángel, «Jorge de Montemayor, desterrado de la corte en 1555: Un posible germen autobiográfico de la *Diana*» 377

MARTÍNEZ DOMINGO, José María, «Juan de Valdés, el <i>Diálogo de la Lengua</i> y la autoría de <i>El Lazarillo</i> : algunas calas ortográficas y dialectales»	389
CROSAS, Francisco, «Edición y estudio textual de las <i>Coplas sobre qué es amor</i> de Jorge Manrique»	423
RODRÍGUEZ DE GRACIA, Hilario, «La biblioteca de Diego de Castilla, deán de la catedral toledana»	433
MADRIGAL, José Luis, «El tercer tratado del <i>Lazarillo</i> y el licenciado Otálora: un estudio de atribución»	515
NOTAS	
GARCÍA JIMÉNEZ, Antonio, «“¡Sant Juan y ciégale!” otro indicio de que fray Juan de Ortega escribió el <i>Lazarillo</i> »	585
REESEÑAS	
PÉREZ FERNÁNDEZ, Julián Jesús, <i>De la «Estrella de Sevilla» a «L'Étoile de Seville»</i> , Universidad de Sevilla, 2022. Realizada por Arturo RODRÍGUEZ	591
<i>La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades</i> , introducción, edición crítica y notas de Luisa López Grigera, Arco/Libros, 2024. Realizada por Juan GIL	593
Anónimo, <i>La muerte de la gata Crespina. Un poema satírico del Siglo de Oro situado en Sotillo de la Adrada</i> . Edición literaria de José Antonio Bernaldo de Quirós Mateo. Ávila, Diputación de Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2023. Realizada por Remedios Prieto de la Iglesia	599
TEXTOS	
<i>El dedo de Dios, san Ignacio de Loyola</i> . Estudio y edición de RICARDO ENGUIX	605
MONDRAGÓN, Jerónimo, <i>Ratos de recreación / Censura de la locura humana y excelencias della</i> , edición de Ángel PÉREZ PASCUAL	
VALDIVIELSO, Joseph, <i>El santo loco del desierto</i> , edición, introducción y notas de Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ y Arturo RODRÍGUEZ LÓPEZ-ABADÍA	971
MILÁN, Luis de, <i>El Cortesano</i> , edición de Soledad CASTAÑO SANTOS	1087
<i>Auto a la conversión y martirio de san Dionisio</i> . Estudio y edición de Ricardo ENGUIX	1345
PADILLA, Lorenzo, <i>Primera parte de la Historia y Antigüedades de España según la versión de BNE MSS/2775 (Libro quinto)</i> . Edición y notas de Pablo E. SARACINO.	1379

Artículos

