



Ejemplares de las ediciones del *Lazarillo* de 1554 constatados en 2022

M.^a del Carmen Vaquero Serrano
IES Alfonso X el Sabio, Toledo

RESUMEN:

En este artículo se enumeran los ejemplares del *Lazarillo* (1554) que hasta hoy se han podido constatar en diferentes bibliotecas europeas y estadounidenses.

PALABRAS CLAVE: *Lazarillo*, 1554, Burgos, Amberes.

ABSTRACT:

This article lists the copies of *Lazarillo* (1554) that until today have been found in different European and American libraries.

KEYWORDS: *Lazarillo*, 1554, Burgos, Amberes.

De las ediciones de Medina del Campo y Alcalá de Henares, hoy por hoy —y no se discute en el mundo académico—, queda un ejemplar de cada una. De aquella en la Biblioteca de Extremadura¹, en Badajoz; y de esta en la British Library², en Londres.

El problema surge con las ediciones de Burgos y Amberes, pues el número de ejemplares varía según los estudiosos. Pondré algunos ejemplos.

DE BURGOS

José Caso González, en 1967, escribía que se conservaba «un solo ejemplar»³.

1.- Signatura FA 259. Digitalizado en: <<https://drive.google.com/file/d/1urLXrCaV15zGaWDdgBb3f5OOV4cudbaO/view>>.

2.- Signatura C 57.aa. 21. Digitalizado en: <http://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_100033813601.0x000001#ark:/81055/vdc_100033813650.0x000008&c=0&m=0&s=0&cv=6&xywh=1011%2C38%2C1185%2C832>.

3.- CASO GONZÁLEZ, José (ed.), *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, Madrid, Anejos del Boletín de la Real Academia Española, anejo XVII, 1967, p. 15.

1. En **1996**, Jaime Moll proponía: «Analicemos las ediciones de las que conocemos ejemplar, **único** en el caso de las tres españolas»⁴.
2. Según Aldo Ruffinatto (**2000 y 2009**), se conservaban **dos**: uno, en la biblioteca privada de Mr. John Fleming; y otro, en la Biblioteca Bodmeriana de Ginebra⁵. Este investigador los cita como dos ejemplares distintos, cuando en realidad son el mismo.
3. En **2011**, Francisco Rico cita **tres ejemplares**: «[1] **Berna**, Zentralbibliothek der Universität, [sign.:] Bong. V.1012; [2] **Chantilly**, Bibliothèque du Château, [sign.:] III-C-067; y [3] **Cologny (Ginebra)**, Fondation Martin Bodmer»⁶.
4. Alfredo Rodríguez López-Vázquez y Arturo Rodríguez (**2015**), aunque en un primer momento hablan de dos ejemplares (p. 235), luego citan **un «único ejemplar** en Ginebra, [en la] Biblioteca Bodmeriana» (p. 241)⁷.
5. Reyes Coll-Tellechea (**2019**) escribe: «...solo nos ha llegado **un ejemplar** de cada una de las ediciones impresas en 1554 en España (**Burgos**, Alcalá de Henares y Medina del Campo)»⁸.

DE AMBERES

1. José Caso González (1967) citó **seis** ejemplares: «**dos** ejemplares en la Biblioteca Nacional de Madrid (signs. R. 8401 y U. 746), **otro [3]** en el Museo Británico (sign. G. 10133), **otro [4]** en la Biblioteca Nacional de Viena (sign. 40. Mm 71), **otro [5]** en la Hispanic Society [of America] y **otro [6]** en la Colección Ticknor (Boston)»⁹.
2. Aldo Ruffinatto (**2000 y 2009**) repetía que había **seis** ejemplares conocidos: «Madrid, B[iblioteca] N[acional] (**2**); Londres, B[ritish] M[useum] (**1**); Viena, Ö[sterreichische] N[b] [Nationalbibliothek] (**1**); Nueva York, H[ispanic] S[ociety] [of] A[merica] (**1**) y Tournai, B[ibliothèque] [de la] V[ille] [de Tournai] (**1**)»¹⁰.

4.- MOLL, Jaime, «Hacia la primera edición del *Lazarillo*», en *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996), Universidad de Alcalá, Editorial Universidad de Alcalá, 1998, vol. II, p. 1049. Digitalizado en: <https://cvc.cervantes.es/literatura/aiso/pdf/04/aiso_4_2_023.pdf>.

5.- RUFFINATTO, Aldo, *Las dos caras del Lazarillo*, Madrid, Ed. Castalia, 2000, p. 24. Y «*Lazarillo*», en Pablo Jauralde Pou (dir.), *Diccionario filológico de la literatura española siglo xvi*, Madrid, Ed. Castalia, 2009, p. 561.

6.- RICO, Francisco (ed.), «Lázaro de Tormes», *Lazarillo de Tormes*, Madrid, Real Academia Española, 2011, p. 220. El editor reconoce (*ibidem*, n. 3) que le dieron noticia de los ejemplares de Berna y Chantilly la profesora Fernández Valla- dares y su colaborador Carlos Fernández.

7.- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo y RODRÍGUEZ, Arturo, «La princeps del *Lazarillo*. Estrasburgo, 1550, Augustin Frisius, en dozavo, a 25 emes y titulillos exentos; pruebas documentales y ecdóticas», *Artifara* 15 (2015), pp. 235 y 241.

8.- COLL-TELLECHEA, Reyes, «*Vida de Lazarillo de Tormes [1554]* y *Lazarillo de Tormes Castigado [1573]*: colación digital, transmisión textual y censura», *Lemir* 23 (2019), p. 199, n. 9. Digitalizado en: <https://parnaseo.uv.es/lemir/Revista/Revista23/06_Coll-Telechea_Reyes.pdf>.

9.- CASO GONZÁLEZ (1967), p. 15.

10.- RUFFINATTO (2000), p. 20, y (2009), p. 559.

3. Francisco Rico (2011) escribe:

Hay noticia (**pero no siempre segura**) de [trece] ejemplares en [1] **Berkeley**, University of California, General Library; [2] **Boston**, Public Library; [3] **London**, British Library, G. 10133; [4, 5, 6] **Madrid**, Biblioteca Nacional, R-8401, R-33609 y U-746; [7] **Nueva York**, The Hispanic Society of America; [8] **Roma**, Biblioteca Casanatense; [9] **Stuttgart**, Württembergische Landesbibliothek, HB 1358; [10] **Tournai**, Bibliothèque de la Ville; [11] **Versalles**, Bibliothèque Municipale; [12] **Viena**, Österreichische Nationalbibliothek, 40.mm.71; [y] [13] **Washington**, Folger Shakespeare Library¹¹.

4. Alexander S. Wilkinson (dir.), en su *Iberian books*¹², 2014-2018, da cuenta de diez ejemplares:

- [I] Hamburg (De), Staats- und Universitätsbibliothek
- [II] Leiden (Nl), Universiteitsbibliotheek – Call number: UBKL 1369 G 36 [Uninspected]. Leiden (Nl), Universiteitsbibliotheek – Call number: UBBSZ FILM 2003: 26 [Reproduction]
- [III] London (UK), British Library – Call number: G.10133 [Uninspected]
- [IV] Madrid (Es), Biblioteca Nacional – Call number: U/746 [Uninspected]
- [V] Madrid (Es), Biblioteca Nacional – Call number: R/8401 [Uninspected]
- [VI] Madrid (Es), Biblioteca Nacional – Call number: R/33609 (1) [Uninspected]
- [VII] New York, NY (USA), Hispanic Society
- [VIII] Roma (It), Biblioteca Casanatense
- [IX] Wien (At), Österreichische Nationalbibliothek – Call number: 40.Mm.121 PS [This? Uninspected]
- [X] Wien (At), Österreichische Nationalbibliothek – Call number: 40.Mm.71 PS [Uninspected].

MIS APORTACIONES

En cuanto a las ediciones de Burgos

Efectivamente, existen las tres ediciones citadas por Rico en Berna (Suiza); Chantilly (Francia) y Cologny (Ginebra, Suiza). Las dos primeras con las firmas que dio este profesor. Y la tercera, con la firma, que yo aporté¹³: **Spanische Literatur T IV**. Son, pues, estas:

1. Berna, Zentralbibliothek der Universität, sign.: Bong. V. 1012¹⁴.

11.– RICO (2011), p. 220.

12.– University College, Dublín, 2014 (actualización de mayo de 2018). Digitalizado en: <<https://iberian.ucd.ie/>>.

13.– A partir de aquí destaco en negrita lo que yo aporté.

14.– Digitalizado en: <https://www.e-rara.ch/bes_1/doi/10.3931/e-rara-71784>.

2. Chantilly, Bibliothèque du Château, sign.: III-C-067¹⁵.
3. Cologny (Ginebra) (Bodmeriana), sign.: **Spanische Literatur T IV**¹⁶.

Por tanto, los ejemplares hasta hoy conocidos son tres: dos en Suiza y uno en Francia.

En cuanto a las ediciones de Amberes

Tengo comprobadas las siguientes:

1. Boston, Public Library (Ticknor), sign.: **RARE BKS D.149.14**¹⁷.
2. Hamburgo, Staats- und Universitätsbibliothek, sign. **32906083X**¹⁸.
3. Leiden¹⁹, Bibliotheek.universiteit.leiden.nl/, sign.: Special Collections (KL) 1369 G 36²⁰.
4. Londres, British Library, G. 10133.
- 5.6.y7.Madrid, Biblioteca Nacional, R-8401, R-33609yU-746. **Este último ejemplar está digitalizado en:** <<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000120999&page=1>>²¹.
8. Nueva York, The Hispanic Society of America²², sign.: **PQ 6407.A3 1554**²³.
9. Roma, Biblioteca Casanatense, sign.: **z (min) XII 6**²⁴.
10. Stuttgart, Württembergische Landesbibliothek, sign.: HB 1358²⁵.

15.- Catalogado en: <<https://www.bibliotheque-conde.fr/opac/catalog/search?allfields%5B%5D=Lazarillo+de+Tormes&filtername=allfields>>. La profesora Luisa LÓPEZ GRIGERA ha estudiado este ejemplar *in situ* («Observaciones sobre el *Lazarillo de Tormes* hallado en Barcarrota», *Lemir* 21 (2017), p. 214).

16.- Esta signatura se la debo a Yoann Givry (de la Fondation Martin Bodmer), quien me la remitió en su carta del 1-VI-2022, donde me explicaba que, aunque están renovando el sistema de catalogación, por el momento la signatura con que constaba era esa. Digitalizado el ejemplar en: <<https://drive.google.com/file/d/1AvmfTrUIIcwQbKS1L1cUMytdMBZHco7S/view>>.

17.- Catalogada en: <https://bpl.bibliocommons.com/v2/search?query=Lazarillo&searchType=smart&_ga=2.5193264.249853656.1653459320-2030051057.1653459320&page=3>. View details.

18.- <<https://katalogplus.sub.uni-hamburg.de/vufind/Record/32906083X?rank=19>>.

19.- Catalogado en: <https://catalogue.leidenuniv.nl/prim-explore/search?query=any,contains,Vida%20de%20Lazarillo%20de%20Tormes&tab=special&search_scope=special&sortby=date&vid=UBL_V1&facet=frbrgroupid,include,2263832301&lang=en_US&offset=0>.

20.- Catalogado en: <https://catalogue.leidenuniv.nl/prim-explore/fulldisplay?docid=UBL_ALMA21170901400002711&context=L&vid=UBL_V1&lang=en_US&search_scope=special&adaptor=Local%20Search%20Engine&isFrb=true&tab=special&query=any,contains,Vida%20de%20Lazarillo%20de%20Tormes&sortby=date&facet=frbrgroupid,include,2263832301&offset=0>.

21.- Y contiene también *La segunda parte de Lazarillo de Tormes*, Amberes, Martín Nucio, 1555.

22.- El catálogo de la Hispanic Society of America se puede consultar en: <[https://hispanicsociety.mlasolutions.com/m5/catalog/\(S\(hwvgnztek0gvpyyytcqqqh\)\)/Default.aspx?internal=1&installation=Default](https://hispanicsociety.mlasolutions.com/m5/catalog/(S(hwvgnztek0gvpyyytcqqqh))/Default.aspx?internal=1&installation=Default)>.

23.- Esta signatura o «call number» sigue el sistema empleado en la Biblioteca del Congreso, de EE. UU. de América, según me informó amablemente Ms. Vanessa Pintado (del Departamento de Manuscritos y Libros Raros de The Hispanic Society Museum and Library), en su carta de 5-XI-2022.

24.- Debo esta signatura al doctor Massimiliano Albanese, quien gentilmente me la facilitó en carta de 22-VII-2022. En ella me advierte que z (min) significa z minúscula. Y en la signatura *min* se puede escribir entre paréntesis como hemos hecho en el texto.

25.- Catalogado en: <<https://wlb.ibs-bw.de/aDISWeb/appjsessionid=8B316997508D719DEB1694D6155DF12B>>.

11. Tournai, Bibliothèque de la Ville de Tournai, **sin signatura asignada**²⁶.
12. Viena, Österreichische Nationalbibliothek, 40.mm.71. **Está digitalizado en: http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175174403**.
13. Washington, Folger Shakespeare Library, sign: **PQ6407 .A3 1554 Cage**²⁷.

Son, pues, trece ejemplares los que hasta hoy tengo constatados.

En cuanto al volumen citado por Rico supuestamente conservado en Berkeley, University of California, General Library, si bien en el catálogo en línea de tal biblioteca constan dos ejemplares, he de decir que es un error, porque allí no existe ninguno. A través de mi amiga la Dra. María Dolores Peláez Benítez, profesora emérita de Simmons University (Boston), y de la directora de la biblioteca de esta misma universidad, Vivienne Piroli, me ha llegado la confirmación enviada por Dean Smith, bibliotecario de Berkeley, de que allí no hay *Lazarillo* alguno de Amberes, 1554 (véase Apéndice II).

Por su parte, en la Biblioteca de Versalles —asimismo citada por Rico como posible poseedora de un ejemplar— solo existe un volumen de *La vida de Lazarillo de Tormes*, y es el impreso en Amberes, por Guillermo Simón, en 1555²⁸. Y, según me informan desde la propia biblioteca (véase Apéndice III), va seguida de *La segunda parte de Lazarillo de Tormes: y de sus fortunas y adversidades*, Anvers, por Martín Nucio, 1555.

Por último, el ejemplar que cita Wilkinson como «Wien (At), Österreichische Nationalbibliothek – Call number: 40.Mm.121 PS», no es la edición de 1554, Amberes, impresa por Martín Nucio, sino *La vida del Lazarillo de Tormes*²⁹, Amberes, 1555, impresa por Guillermo Simón. Se puede ver digitalizada³⁰.

CONCLUSIÓN

De los ejemplares conservados del *Lazarillo* 1554, hoy tenemos noticia de **uno** de Alcalá de Henares, **otro** de Medina del Campo, **tres** de Burgos y **trece** de Amberes. Y como colofón de estas notas, diré que no dudo de que hayan sobrevivido algunos más, cuyas localizaciones actualmente desconocemos, pero que en cualquier momento pueden aparecer.

26.– Daré cuenta de este detalle y de otros en el Apéndice. Aunque la obra está catalogada como Amberes, Martín Nucio, 1555, contiene tanto la edición de 1554 como la de 1555, es decir, la primera y la segunda parte de *Lazarillo* (<[27.– Véase <<https://catalog.folger.edu/record/377626?ln=en>>.](https://catalogue-bib.tournai.be/webopac/List.csp?SearchT1=La+vida+de+Lazarillo+de+Tormes&Index1=Uindex04&Database=1&PublicationType=NoPreference&NumberToRetrieve=50&OpacLanguage=fre&SearchMethod=Find_1&SearchTerm1=La+vida+de+Lazarillo+de+Tormes&Profile=Default&PreviousList=Start&PageType=Start&EncodedRequest=g*40*A1*5B*87*F7*25*3F*EF*E8*3A*D5*9Au*A0*C0&WebPageNr=1&WebAction=NewSearch&StartValue=1&RowRepeat=0&MyChannelCount=>).</p>
</div>
<div data-bbox=)

28.– Quedo en deuda por este dato con la profesora Françoise Chéron, que me lo envió en su carta de 31-V-2022. Catalogada en: <<https://bibliotheque.versailles.fr/detail-d-une-notice/notice/944927912-7809>>

29.– Es la reedición de la de Martín Nucio, 1554.

30.– Digitalizado en: <https://search.onb.ac.at/prim-explore/fulldisplay?docid=ONB_alma21236020210003338&context=L&vid=ONB&lang=de_DE&search_scope=ONB_gesamtbestand&adaptor=Local%20Search%20Engine&tab=default_tab&query=any,contains,Vida%20de%20Lazarillo%20de%20Tormes&mode=basic>.

APÉNDICE DOCUMENTAL Y FOTOGRÁFICO

EJEMPLAR DE AMBERES, 1554, EN TOURNAI

Debo a la Sra. Virginie Guelton, bibliotecaria de la Ville de Tournai, en respuesta a mi consulta, la siguiente carta, que reproduzco en su parte fundamental:

Le livre est dans un état physique moyen, **il n'est pas numérisé**³¹ et il n'est pas possible de le photocopier, pour ne pas le détériorer.

Je vous joints **6 photos**:

1. L'état extérieur du livre, la reliure cuir mesure 13 cm, in-8°.
2. Les premières pages, les feuillets sont numérotés par cahier (A2 ici). La page de titre a disparu. Une annotation manuscrite indique «La prima parte Lazzarillo de Tormes»
3. Les pages suivantes (feuillet A4)
4. Le début de la «segunda parte»
5. Les premiers feuillets de la segunda parte numérotés A2
6. La fin du livre.

J'espère que ceci pourra vous renseigner, **je pense que nous avons les 2 parties complètes** mais comme la page de titre est absente, c'est difficile à vérifier.

Il est possible de consulter le livre sur place, à la bibliothèque de Tournai (Belgique). Je peux vous faire des photos du contenu telles que celles jointes mais la qualité n'est pas optimale...

Je vous remercie de l'intérêt porté à nos collections et vous souhaite une bonne journée.

Virginie Guelton

Bibliothécaire

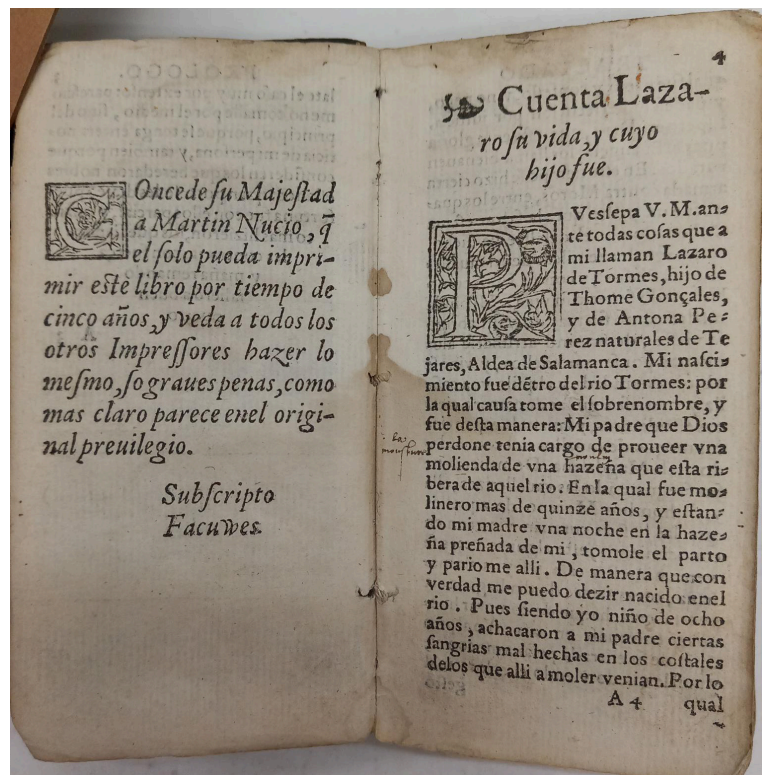
VILLE DE TOURNAI - Réseau des bibliothèques

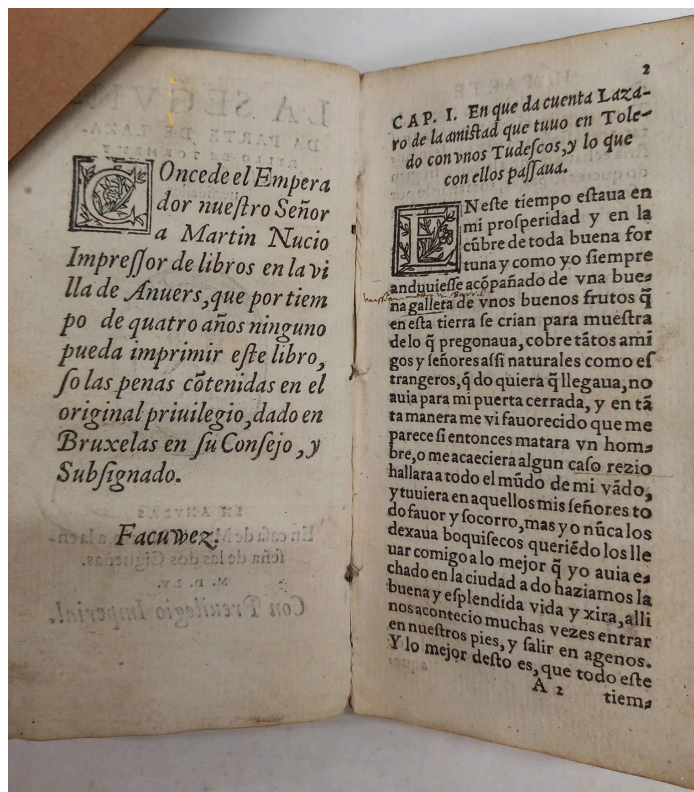
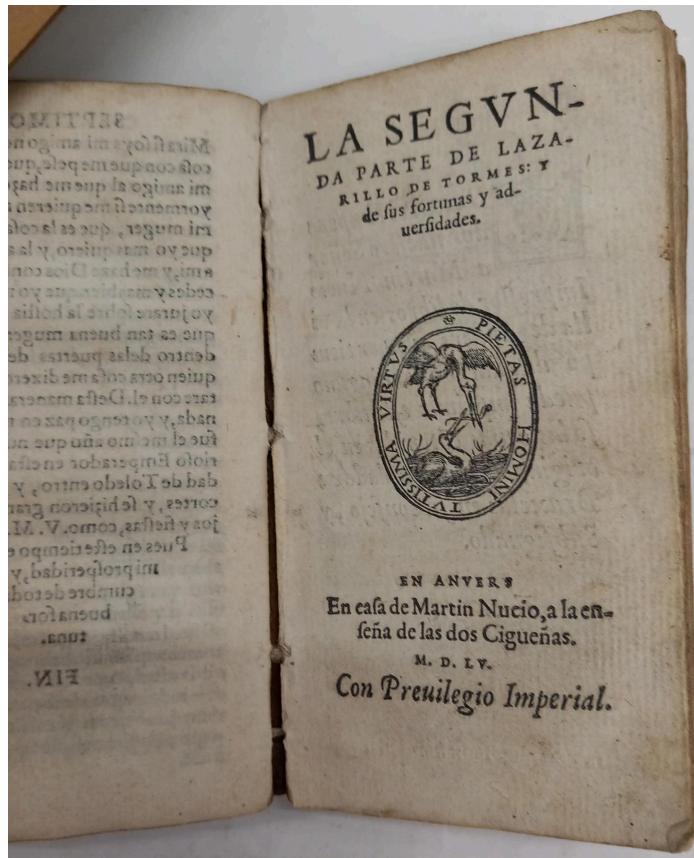
Rue du Follet, 2 - 7540 Kain

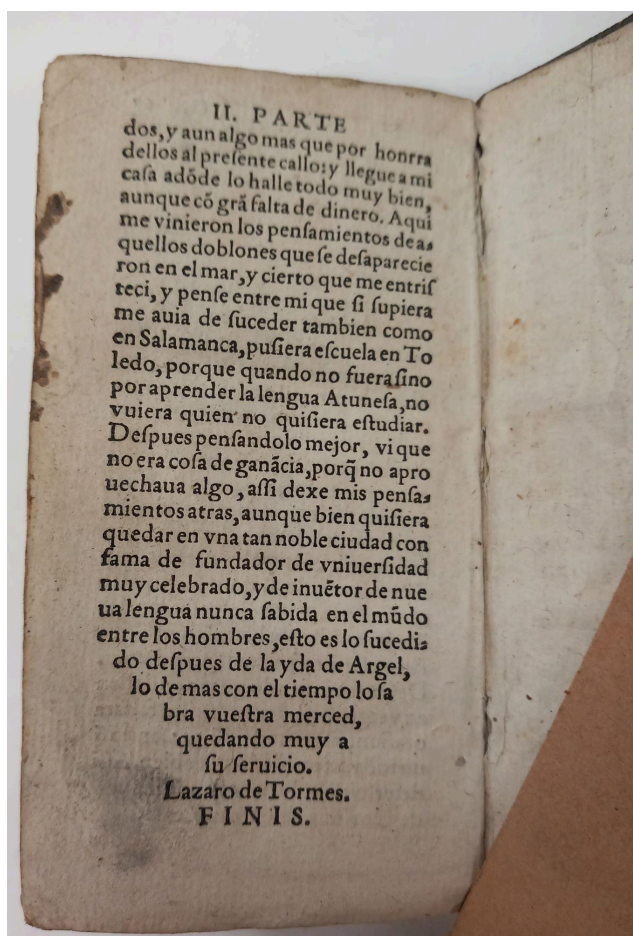
Tél : +32(0)69 25.30.90



31.- En este apéndice y en los siguientes destaco en negrita lo que me interesa.







NO HAY EJEMPLAR DE AMBERES 1554 EN BERKELEY

Como ya expliqué, mi amiga María Dolores Peláez, recibió una carta de la directora de la biblioteca de la Simmons University, Vivienne Piroli, en que esta señora le remitió la contestación que le había hecho llegar su colega Dean Smith desde la biblioteca de Berkeley (Special Collections). Es la siguiente:

Dear Vivienne Piroli,

One of the supremely annoying features of UC Berkeley's new online catalog system [UC Library Search](#) that we are saddled with is **mystery records** such as you have found.

UC Library Search only points to request it through interlibrary loan.

I can say with assurance that **The Bancroft Library does not have the original 1554** edition of *La vida de Lazarillo de Tormes: y de sus fortunas y aduersidades*. A search in WorldCat points to UC Berkeley, but this takes you back to the mystery record - an infinite loop of madness!

However, WorldCat also points to a copy in the Boston Public Library. Hopefully, they actually have a copy of the 1554 edition. [...].

Dean Smith

EJEMPLAR FACTICIO DE AMBERES, 1555 Y 1555, EN VERSALLES

Reproduzco a continuación la carta de la Sra. Virginie Bergeret-Maës, asistente de conservación en la Biblioteca de Versalles. Es contestación a una mía. Como se puede leer, afirma que **no tienen ningún ejemplar de 1554**. Solo conservan un facticio con dos obras: la primera, *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunatas*³², y *adversidades*. en Anvers, en casa de Guillermo Simón, 1555., sign.: AD12; y la segunda, *La segunda parte de Lazarillo de Tormes: y de sus fortunas y adversidades*, in Anvers, by Martin Nucio, in 1555, sign.: AE12, F10.

Dear Madam,

Indeed, **I did not find a copy printed in 1554**, neither in our web catalog, neither in our old paper catalog.

About the book published by **G. Simon in 1555** (Morel-Fatio A 8), the signature is: AD12.

Maybe it could interest you to know that **our book contains in fact two parts, the second**: «La segunda parte de Lazarillo de Tormes : y de sus fortunas y adversidades» was published in Anvers, by Martin Nucio, in 1555. Here the signature : Sig. AE12, F10.

Here their completed notices :

La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunatas, y adversidades.- En Anvers : en casa de Guillermo Simon, 1555.- 94-[1 bl.] p. ; in-12.

En Anvers, Enel unicornio dorado, en casa de Guillermo Simon. M. D. L. V. Prologue. – Marque d'imprimeur-libraire au titre et lettres ornées gravées sur bois. Sig. AD12. – Reliure XIXe en parchemin. Recueil factice composé de 2 pièces. Note ms (auteur) au titre et note ms du XVIe à la fin. – Ex-libris imprimé «Bibliothèque de M. A. Morel-Fatio» collé sur le contreplat supérieur et estampille du même «Plus penser que dire» sur les deux pages de titre.

Volume suivant : *La segunda parte de Lazarillo de Tormes : y de sus fortunas y adversidades*.

Bibliothèque Centrale MAG LIV LIVRE Morel-Fatio A 8 Ancien Morel-Fatio A 8 Simon, Guillaume (15..-15..?) (Editeur commercial) Accéder à l'autorité Morel-Fatio, Alfred (1850-1924) (Propriétaire précédent) Accéder à l'autorité [Lazarillo de Tormes (espagnol). 1555]

La segunda parte de Lazarillo de Tormes: y de sus fortunas y adversidades.- En Anvers : en casa de Martin Nucio, 1555.- 67 [i. e. 69]-[1 bl.] f. ; in-12.

En Anvers en casa de Martin Nucio, a la ensena de las dos cigunas. M. D. LV. con privilegio imperial. - Marque d'imprimeur-libraire au titre et lettres ornées gravées sur bois. Sig. AE12, F10. – Reliure XIXe en parchemin. Dans un recueil factice composé de 2 pièces. Note ms (auteur) au titre et note ms du XVIe à la fin. Quelques passages soulignés. – Ex-libris imprimé «Bibliothèque de M. A. Morel-Fatio» collé sur le contreplat supérieur et estampille du même «Plus penser que dire» sur les deux pages de titre.

32.– Así consta en la carta.

Relié avec : La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunatas, y adversidades.

Ancien Morel-Fatio A 8

Morel-Fatio, Alfred (1850-1924) (Propriétaire précédent) Accéder à l'autorité
Nutius, Martinus (1515-1558) (Editeur commercial) Accéder à l'autorité [Lazarillo de Tormes (espagnol). 1555]

I hope I could help you and I stay in your disposal for any information.

Yours faithfully,

Virginie BERGERET-MAËS

Assistante de conservation

Pôle Patrimoine

Bibliothèque centrale

BIBLIOGRAFÍA

- ANÓNIMO, *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades. Nuevamente impressa, corregida, y de nuevo añadida en esta segunda impresión*, Alcalá de Henares, en casa de Salzedo Librero, Año de MDLIII. Digitalizado en: <http://access.bl.uk/item/viewer/ark:/81055/vdc_100033813601.0x000001#?#ark:/81055/vdc_100033813650.0x000008&c=0&m=0&s=0&cv=6&xywh=1011%2C38%2C1185%2C832>.
- ANÓNIMO, *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*, Medina del Campo, imprenta de Mattheo y Francisco del Canto, hermanos, MDLIII. Digitalizado en: <<https://drive.google.com/file/d/1urLXrCaV15zGaWDdgBb3f5OOV4cudbaO/view>>.
- ANÓNIMO, *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*, Burgos, Juan de Junta, 1554. Ejemplar de Berna digitalizado en: <https://www.e-rara.ch/bes_1/doi/10.3931/e-rara-71784>. Ejemplar de Coligny digitalizado en: <<https://drive.google.com/file/d/1AvmfTrUllcwQbKS1L1cUMytdMbZHco7S/view>>.
- ANÓNIMO, *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*, Amberes, Martín Nuncio, 1554. Ejemplar de Madrid, Biblioteca Nacional de España U-746, digitalizado en: <<http://bdh-rd.bne.es/viewer.vm?id=0000120999&page=1>>. Ejemplar de Viena, Österreichische Nationalbibliothek, 40.mm.71. Digitalizado en: <http://digital.onb.ac.at/OnbViewer/viewer.faces?doc=ABO_%2BZ175174403>.
- CASO GONZÁLEZ, José (ed.), *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, Madrid, Anejos del Boletín de la Real Academia Española, anejo XVII, 1967.
- COLL-TELLECHEA, Reyes, «*Vida de Lazarillo de Tormes [1554] y Lazarillo de Tormes Castigado [1573]: colación digital, transmisión textual y censura*», *Lemir* 23 (2019), pp. 197-216. Digitalizado en: <https://parnaseo.uv.es/lemir/Revista/Revista23/06_Coll-Telechea_Reyes.pdf>.
- LÓPEZ GRIGERA, Luisa, «Observaciones sobre el *Lazarillo de Tormes* hallado en Barcarrota», *Lemir* 21 (2017), pp. 209-222. Digitalizado en: <https://parnaseo.uv.es/Lemir/Revista/Revista21/07_Lopez_Grigeria.pdf>.
- MOLL, Jaime, «Hacia la primera edición del *Lazarillo*», en *Actas del IV Congreso Internacional de la Asociación Internacional Siglo de Oro (AISO)*, (Alcalá de Henares, 22-27 de julio de 1996), Editorial Universidad de Alcalá, 1998, vol. II, pp. 1049-1056. Digitalizado en: <https://cvc.cervantes.es/literatura/aiso/pdf/04/aiso_4_2_023.pdf>.

- RICO, Francisco (ed.), «Lázaro de Tormes», *Lazarillo de Tormes*, Madrid, Real Academia Española, 2011.
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo y RODRÍGUEZ, Arturo, «La princeps del *Lazarillo*. Estrasburgo, 1550, Augustin Frisius, en dozavo, a 25 emes y titulillos exentos; pruebas documentales y ecdóticas», *Artifara* 15 (2015), pp. 231-242. Digitalizado en la red.
- RUFFINATTO, Aldo, *Las dos caras del Lazarillo*, Madrid, Ed. Castalia, 2000.
- , «*Lazarillo*», en Pablo Jauralde Pou (dir.), *Diccionario filológico de la literatura española siglo XVI*, Madrid, Ed. Castalia, 2009, pp. 558-567.
- WILKINSON, Alexander S., *Iberian books*, University College, Dublín, 2014 (actualización de mayo de 2018). Digitalizado en: <<https://iberian.ucd.ie/>>.