

Núm. 25

Año 2021

Revista electrónica

Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT (Q~) ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia
Departament de Filologia Espanyola


Parnaseo
Ciber-espacio por la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>

Revista electrónica

Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 25

2021



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València †)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2021

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)*, FFI2017-82588-P (AEI/FEDER, UE), concedido por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, años 2018-2020.

Lemir

Núm. 25

ÍNDICE

2021

ARTÍCULOS

Pág.

- CORENCIA CRUZ, Joaquín, «Una generación filológico-histórica. André Schott y sus probables fuentes de atribución del *Lazarillo*» 9
- DI PATRE, Patrizia, «Música y *locus amoenus* en Gonzalo de Berceo y Juan de la Cruz. El canon se reactiva» 53
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «La triple atribución de *La venganza de Tamar* (Tirso, Godínez, Claramonte), el segundo acto de *Los cabellos de Absalón* y la intervención de Vera-Tassis» 67
- VAQUERO, M.^a del Camen & Juan José LÓPEZ, «En relación al *Lazarillo*: ¿Existía en el siglo XVI el topónimo Añover de Tormes? ¿Quién de la toledana familia Niño poseyó la dehesa de Los Tejares?» 91
- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «Don Furón o ben Furón: El mundo mozárabe toledano en el *Libro de Buen Amor* de Juan Ruiz de Cisneros» 141
- FERRER DEL RÍO, Estefania, «Concomitancias entre colecciones bibliográficas nobiliarias en los albores del s. XVI: libros, lectores y lecturas» 155
- VAQUERO SERRANO, M.^a del Camen, «El maestro Alejo Venegas (c. 1498-1562): algunos apuntes sobre su vida, obra y descendencia» 183
- MADRIGAL, José Luis, «Algunas reflexiones en torno a la autoría de *El cróton*» 195
- MANGAS NAVARRO, Natalia Anaís, «Pedro de Gracia Dei en la Biblioteca Nacional de España: testimonios poéticos manuscritos (siglos XVI-XIX)» 207
- GÓMEZ MADRID, Benito, «La violencia virulenta y su relación con la depresión en *Don Quijote*» 243
- MATEOS FRÜHBECK, Nicolás, «Juan de Mena como «personaje histórico» en el *Diálogo de Vita Beata*» 263
- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «Pedro I ‘el Cruel’ y su amante María de Padilla (cuñada de Juan Ruiz de Cisneros) en el *Libro de Buen Amor*: Del Pintor Pitas Pajas al “Elogio de las dueñas chicas”» 283
- CANET VALLÉS, José Luis, «Análisis tipobibliográfico de *Le tragedie di m. Gio. Battista Giraldi Cinthio*. In Venetia, appresso Giulio Cesare Cagnacini, 1583» 305
- GRASSO, Ludmila, «“Lengua y estil lo que plasent vo(s sia)”: catalanismos y aragonesismos en los cuatro poemas castellanos de *Les trobes o Lahors de la Verge* (74*LV)» 359
- DE MERICH, Stefano, «Escritores ficticios, reflejos y artificios especulares en *Don Quijote de la Mancha*: el académico de Argamasilla (I, 52) y el traductor de *Le bagatele* (II, 62)» 385

GONZÁLEZ-DÍAZ, María, «La pastora Marcela: un personaje recluso textualmente»	413
GARVIN, Mario, « <i>Ao longo de hũa ribeira</i> , Bernardim Ribeiro, don Bernaldino»	433
FERRERA-LAGO, Alberto, «El diablo en la cuentística didáctica de la literatura castellana medieval. Notas sobre un personaje literario»	449
VAQUERO SERRANO, M. ^a del Carmen & Juan José LÓPEZ DE LA FUENTE, «Varia garcilasiana: un documento inédito. Los Zúñiga, otros parientes y un detalle de su casa natal»	461
MADRIGAL, José Luis, «Problemas de autoría en la Comedia Nueva»	523
SNOW, Joseph T., «Siguiendo las huellas de Elicia en la <i>Tragicomedia</i> »	589
RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «Las dos partes del <i>Lazarillo</i> y su autor, Francisco de Enzinas»	603
MORCILLO PÉREZ, José Juan, «Derecho y literatura: <i>Lazarillo de Tormes</i> , una novel jurídica de un jurista toledano»	621
HIGASHI, Alejandro, «Romancero impreso y divulgación»	661
RESEÑAS	
TEXTOS	
<i>Comedia de la famosa Teodora alejandrina</i> , estudio y edición de Ricardo ENGUIX	1
<i>Carta que embía la reina Philis a su amado Demophón queixándose de su tardanza en Athenas</i> [Coplas «Tu huésped, Demophón»], edición de Jimena GAMBA CORRADINE	97
<i>Después que los griegos destruyeron a Troya, Eneas, que era troyano, truxo las estatuas de los dioses porque no se quemassen...</i> [Coplas «Eneas, pues que te vas»], edición de Jimena GAMBA CORRADINE	121
Francisco DELICADO, <i>Spechio vulgare per li sacerdoti</i> . Introducción, edición y notas de <i>Spechio vulgare per li sacerdoti</i> con nuevos datos bio-bibliográficos sobre <i>El modo de adoperare el legno de India Occidentale</i> , por Carla PERUGINI	141
LUCIANO DE SAMÓSATA, <i>Historia verdadera de Luciano</i> , traducida del griego en lengua castellana por Francisco ENZINAS. Edición moderna de Alfredo RODRÍGUEZ LÓPEZ VÁZQUEZ	189
<i>Coloquio para la noche de Navidad</i> (¿1570?), estudio y edición de Ricardo ENGUIX	221
<i>Primera parte de la Historia y Antigüedades de España</i> de LORENZO DE PADILLA según la versión de BNE MSS/2775 (<i>Libro segundo</i>), ed. de Pablo E. SARACINO	259

Artículos

