

Núm. 24

Año 2020

# Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT (Q~)   
ID VALÈNCIA

Facultat de Filologia  
Departament de Filologia Espanyola

  
**Parnaseo**  
Ciber-espacio por la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>



Revista electrónica

# Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 24

2020



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



## EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

## CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

## CONSEJO EDITORIAL

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València †)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2019

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo (Servidor Web de Literatura Española)*, FFI2017-82588-P (AEI/FEDER, UE), concedido por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, años 2018-2020.

# Lemir

Núm. 24

ÍNDICE

2020

## ARTÍCULOS

Pág.

- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «El *Lazarillo de Tormes*, obra familiar e intergeneracional: La autoría de la segunda parte de 1555» 9
- VILLA PRIETO, Josué, «Paradigmas de nobleza militar en el siglo xv. Espejos de caballeros en las crónicas y tratados castellanos: mirada al pasado y valoración del presente» 35
- JANIN, Erica, «'Por estas cosas que el rrey supo por çierto': el relato de la violencia en la obra cronística de Alfonso XI» 67
- VAQUERO, M.<sup>a</sup> del Camen & Aurelio VARGAS, «Exequias y túmulo del príncipe don Carlos en Orihuela (1568): La estela de Garcilaso» 81
- HASSIOTIS, Ionnais K., «El mundo neogriego en el espejo de los autores del Siglo de Oro» 147
- MADRIGAL, José Luis, «Técnicas de atribución textual en el Prólogo del *Lazarillo* y en otros textos colindantes» 209
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-ABADÍA, Arturo, «El bachiller Cristóbal de Villalón y el licenciado Cristóbal de Villalón: resolución del problema mediante fuentes primarias» 245
- VAQUERO, M.<sup>a</sup> del Camen & Juan José LÓPEZ, «Ambiente lazarillesco en el Toledo de fines del siglo xv: Los casos de los Ortiz y Teresa Carrillo, madre de Guiomar Carrillo» 251
- RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, Alfredo, «La segunda parte del *Guzmán de Alfarache* y sus dos fases de composición: la huella de Luque Faxardo y de fray Alonso de Cabrera» 271
- GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, Ramón, «El *Itinerario* de Juan Arce de Otálora» 281
- PETERS Jr., Michael F., «Virtue, Nobility, and the Public Good: 'de vera nobilitate' and Spanish Humanism in Diego de Valera's *Espejo de verdadera nobleza*» 309
- CÁSEDA TERESA, Jesús Fernando, «Nuevos datos sobre Garci Rodríguez de Montalvo. Otra vuelta de tuerca a la biografía del refundidor del *Amadís de Gaula*» 331
- ÁLVAREZ MORENO, Raúl, «*Si fructus, si flos, si duo*: la tradición paratextual esópica y *Celestina*» 345
- VAQUERO, M.<sup>a</sup> del Camen & Juan José LÓPEZ, «Arciprestes y otros clérigos de la parroquia de san Juan de Maqueda en el siglo xvi» 271
- GABALDÓN VIELMA, Juan Rodrigo, «La poesía hispano andalusí y su impacto en la lírica española» 431
- MANGAS NAVARRO, Natalia Anaís «El ms. 69 de la Biblioteca Lambert Mata de Ripoll: una fuente poética de Pedro de Gracia Dei» 441

ABELED0, Manuel, «Ávila 1517-1519, la fundación de un pasado legendario: Genealogía de un relato»	453
BARAS ESCOLÁ, Alfredo, «De «sinónomos voluntarios» o metalepsis»	497

#### RESEÑAS

<i>El teatro en tiempos de Isabel y Juana (1474-1517). XXXIX Jornadas de teatro clásico de Almagro. 12, 13 y 14 de julio de 2016</i> , edición cuidada por Felipe B. Pedraza Jiménez, Rafael González Cañal y Elena E. Marcello, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla – La Mancha, 2017. Reseña realizada por Iván GÓMEZ CABALLERO.	515
--	-----

#### TEXTOS

NICOLÁS DE PIEMONTE, <i>Historia de Carlo Magno y de los doce pares de Francia</i> , edición de Enrique Suárez Figaredo	1
ANTONIO DE ESLAVA, <i>Noches de invierno</i> , edición de Enrique Suárez Figaredo	133
<i>Diálogo de la conversión de nuestro padre</i> , estudio y edición de Ricardo Enguix	267
FRAY MARTÍN DE CASTAÑEGA, <i>Tratado muy sutil e bien fundado de las supersticiones y hechizerías, y vanos conjuros y abusiones, y otras cosas al caso tocantes; y de la posibilidad y remedio de ellas</i> , edición de Girassol Sant`Ana	341
¿FRANCISCO DE QUEVEDO?, <i>El chitón de las tarabillas</i> (Introducción y edición de Alfredo Rodríguez López-Vázquez)	401
RODRIGO CORREA CASTELBLANCO, <i>Trabajos del vicio</i> , edición de Enrique Suárez Figaredo	451
JUAN DE PIÑA, <i>Segunda parte de los casos prodigiosos</i> (1629), edición, introducción y notas de Daniela Santonocito	679
LORENZO DE PADILLA, <i>Primera parte de la Historia y Antigüedades de España</i> , edición, introducción y notas de Pablo E. Saracino.	809

# *Artículos*

