

Núm. 18

Año 2014

Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Filologia
Departament de Filologia Espanyola


Parnaseo
Ciber-bases per la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>

Revista electrónica

Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 18

2014



VNIVERSITAT
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2014

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo* del Ministerio de Ciencia e Innovación, referencia FFI2011-25429.

Lemir

Núm. 18

ÍNDICE

2014

ARTÍCULOS	Pág.
VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «Juan de Arce de Otárola: Contribución a su biografía y a la de sus familiares»	9
MADRIGAL, José Luis, «De nombres y lugares: el corpus del licenciado Arce de Otárola»	89
MARTÍNEZ BENNECKER, Juan B., « <i>El cerco de Santa Fe</i> de Lope de Vega y la poética del heroísmo»	119
MAURA, Juan Francisco, « <i>Odium Theologicum</i> : la España maldita»	129
RUIZ GARCÍA, Elisa, « <i>Arma regis</i> : Los libros de Fernando I y doña Sancha»	137
PINGARRÓN SECO, Elena, «Esto es una birria. Una aportación del teatro clásico a la literatura dramática medieval y al léxico castellano»	177
CORENCIA CRUZ, Joaquín, «Algunas conexiones y aportaciones del <i>Liber facetiarum</i> y el <i>Sermón de Aljubarrota</i> al <i>Lazarillo de Tormes</i> . Y de otras intertextualidades y burlas, II.	201
FOULTON, J. Michael, «Fray Luis de León and the Rhetoric of Self-Justification in <i>De los nombres de Cristo</i> »	259
NAVARRO, David, «Anti-judaísmo tradicional alfonsí: el delito penal en la <i>Partida 7. 24 «De los Iudios»</i> y su representación literaria en <i>Cantigas de Santa Maria</i> »	275
COSTARELLI, Rafael Ernesto, «La literatura de sentencias y los consejos de don Quijote»	287
CASTRO HERNÁNDEZ, Pablo, «La tradición de las maravillas en las <i>Andanças e viajes de Pero Tafur (1436-1439)</i> »	329
GÓMEZ CANSECO, Luis, « <i>Fragute</i> : una voz castellana en el <i>Quijote</i> apócrifo (1614)»	383
ROUMIER, Julia, «La apreciación de lo extranjero: comprensión, elogio y placer en los relatos de viajes medievales cristianos (siglos XIV-XV)»	387
PODADERA SOLÓRZANO, Encarna, «El mundo del marginalismo a través de la lengua de germanía en <i>Rinconete y Cortadillo (1613)</i> de Miguel de Cervantes»	399
SCARBOROUGH, Connie L., «‘Fui a provar la sierra e fiz loca demanda’: Wilderness in the <i>Libro de buen amor</i> »	419

RESEÑAS

Francisco de Monzón, <i>Libro segundo del Espejo del perfecto príncipe cristiano</i> , ed. de Carlota Fernández Travieso, A Coruña, SIELAE (Seminarío Interdisciplinar para el Estudio de la Literatura Áurea Española), 2012. Reseña realizada por Silvia C. Millán.	3
---	---

Lope de Vega Carpio, *La Dorotea*, edición de Giuseppe Grilli, Carmen Benavides y Blanca Perrián, Collana: Iberica, 2012. Reseña realizada por Silvia C. Millán. 9

Juan Luis Vives, autor del «*Lazarillo de Tormes*» (Francisco Calero, 2014), Madrid: Biblioteca Nueva, Colección Estudios críticos de literatura y lingüística. Reseña realizada por Encarna Podadera. 13

TEXTOS

CAMERINO, José, *A fe de hombre de bien* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 1

ZAYAS Y SOTOMAYOR, María de, *Desengaños amorosos* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 27

CANO Y URRETA, Alonso, *Días de jardín* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 271

SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de, *El gallardo Escarramán* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 525

PÉREZ DE MONTALBÁN, Juan, *Sucesos y prodigios de amor* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 611

CONMEMORACIÓN IV CENTENARIO DEL QUIJOTE DE AVELLANEDA.

Fernández de Avellaneda, Alonso, *El Quijote Apócrifo* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 1

Artículos

