

Núm. 17

Año 2013

# Revista electrónica *Lemir*

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X



VNIVERSITAT ID VALÈNCIA  Facultat de Filologia  
Departament de Filologia Espanyola

  
**Parnaseo**  
Ciber-paseo por la literatura

<http://parnaseo.uv.es/lemir.htm>



Revista electrónica

# Lemir

Literatura Española Medieval y Renacimiento

ISSN 1579-735X

Núm. 17

2013



VNIVERSITAT  
ID VALÈNCIA



EDITOR - DIRECTOR

JOSÉ LUIS CANET

Universitat de València

CONSEJO DE REDACCIÓN

RAFAEL BELTRÁN LLAVADOR (Universitat de València)

MARTA HARO CORTÉS (Universitat de València)

EVANGELINA RODRÍGUEZ (Universitat de València)

JOSEP LLUÍS SIRERA (Universitat de València)

CONSEJO EDITORIAL

PEDRO M. CÁTEDRA (Universidad de Salamanca) (SPAIN)

CARLOS ALVAR (Universidad de Ginebra) (CH)

JUAN CARLOS CONDE (Magdalen College, University of Oxford) (UK)

CARMEN PARRILLA (Universidad de la Coruña) (SPAIN)

RICARDO SERRANO (Université du Québec à Trois-Rivières) (CAN)

JOSEPH SNOW (Michigan State University) (USA)

MIGUEL Á. PÉREZ PRIEGO (U. N. E. D.) (SPAIN)

ISSN: 1579-735

© José Luis Canet - Universitat de València

© De los Autores, 2013

Fotocomposición y maquetación: *José Luis Canet*

Diseño de la maqueta y la cubierta: *José Luis Canet*

Esta revista se incluye dentro del Proyecto de Investigación *Parnaseo* del Ministerio de Ciencia e Innovación, referencia FFI2011-25429.

# Lemir

Núm. 17

ÍNDICE

2013

## ARTÍCULOS

Pág.

- IGLESIAS, Yolanda «Los grandes ausentes en la adaptación cinematográfica de *La Celestina* de Gerardo Vera: El humor, la parodia y el público» 9
- VAQUERO SERRANO, María del Carmen, «Doña Mencía de la Cerda, ¿dama que suscitó una copla de Garcilaso?» 23
- HIGASHI, Alejandro, «El género editorial y el *Romancero*» 37
- MARTÍNEZ BENNECKER, Juan B., «La ruptura matrimonial en *El juez de los divorcios* de Cervantes» 65
- CRIADO, Miryam, «*La Vita Christi* de Sor Isabel de Villena y la teología feminista contemporánea» 75
- MAURA, Juan Francisco, «El libro 50 de la *Historia General y Natural de las Indias* («Infortunios y Naufragios») de Gonzalo Fernández de Oviedo (1535): ¿génesis e inspiración de algunos episodios de *Naufragios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca (1542)?» 87
- FERNÁNDEZ VALLADARES, Mercedes, «Una edición valenciana desconocida del *Espejo de ilustres personas* (1532) a la luz de una primera lectura tipobibliográfica» 101
- HAMLIN, Cinthia M., «La configuración apologética del comentario de la *Divina Comedia* (1515): Fernández de Villegas y su reapropiación de las alusiones histórico-míticas del *Comento* de Landino» 113
- CORENCIA CRUZ, Joaquín, «Algunas conexiones y aportaciones del *Liber facetiarum* y el *Sermón de Aljubarrota* al *Lazarillo de Tormes*. Y de otras intertextualidades y burlas, I.» 151
- PÉREZ GONZÁLEZ, Rosalia, «¿Cómo rezan los personajes de *La Celestina*?» 179

## RESEÑAS

- Juan Ignacio LAGUNA FERNÁNDEZ, *La Philosophía Moral en el Guzmán apócrifo: la autoría de Juan Felipe Mey a la luz de las nuevas fuentes*, Ciudad Real, Almud ediciones, 2012. Reseña realizada por José L. Canet. 193

## TEXTOS

- Juan de Espinosa, *Diálogo en laude de mujeres* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 1-124
- VVAA, *Historias prodigiosas y maravillosas de diversos sucesos acaecidos en el mundo* (ed. de Enrique Suárez Figaredo) 125-448

SANTOS, Francisco, <i>Los gigantones de Madrid poe defuera</i> (ed. de Enrique Suárez Figaredo)	449-590
<i>Primera parte de las sentencias que hasta nuestros tiempos, para edificación de buenos [sic] costumbres, están por diversos autores escritas</i> , Coimbra, por Ioan Aluarez..., 1554 (1555) (edición de Mara Cabello Barres, Francisco J. Garcerá, Silvia Cámara, Fernando Daniel Bruno, Empar Martí, Giulio Ferretto)	591-764
SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de, <i>El caballero perfecto</i> (edición de Enrique Suárez Figaredo)	765-840
SALAS BARBADILLO, Alonso Jerónimo de, <i>El sutil cordobés Pedro de Urde-malas</i> (edición de Enrique Suárez Figaredo)	841-978
SALAZAR, (¿Pedro de?), <i>Égloga de Breno</i> (c. 1530-39) (edición de Miguel Ángel Pérez Priego)	979-1006
ALCALÁ Y HERREA, Alonso, <i>La perla de Portugal</i> (ed. de Óscar Adolfo Medina-Pérez y Daniel Moreno López)	1007-1020
GONZAGA COLONNA, Vespasiano, <i>Reals Crides i Edictes relativos a la Ciudad y Reino de Valencia</i> (ed. de María Bosch)	1023-1094

# *Artículos*

