



Las almonedas de los libros del Marqués de Zenete en 1529 y 1535 en Valencia

Dra. Mercedes Gómez-Ferrer
Universitat de València

RESUMEN:

El artículo presenta documentación inédita sobre las almonedas de los libros de la biblioteca del primer Marqués de Zenete, don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza (fallecido en 1523), que se realizaron en la ciudad de Valencia en los años 1529 y 1535. Incide en que la venta de más de 400 libros del Marqués impide la posibilidad, generalmente admitida, de que fueran heredados por su hija Mencía de Mendoza, poseedora de una de las más importantes bibliotecas en España en el siglo XVI.

ABSTRACT:

The article provides documentary evidence about the sale of the books that belonged to the library of the First Marquis of Zenete, don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza (deceased in 1523), that were done in the city of Valencia in 1529 and 1535. It focuses on the sale of more than 400 books of the Marquis, which avoids the possibility generally admitted of its inheritance by his daughter Mencia de Mendoza, owner of one of the most important libraries in Spanish Sixteenth century.

Introducción

Estamos asistiendo en los últimos años a una proliferación de publicaciones que recogen inventarios de bibliotecas españolas del siglo XVI, y esto va permitiendo cada vez una aproximación más exacta al conocimiento de la historia del libro en España, durante la Edad Moderna. El interés por las bibliotecas particulares ha aumentado a la par que los análisis más profundos sobre el nivel de educación de la sociedad de entonces, las lecturas y autores más frecuentes, la formación cultural en las diversas capas sociales, la circulación de libros y un largo etcétera de conclusiones que se pueden extraer de estos estudios.

De todas estas bibliotecas del siglo XVI, hay algunas especialmente relevantes, por la cantidad o contenido de las mismas, y en nuestro caso nos interesa destacar por una serie de razones la Biblioteca del Marqués de Zenete. Desde que en 1942, fuera dado a conocer este extenso inventario por Sánchez Cantón¹, han sido muchos los estudiosos que se han aproximado a ella para analizar o extraer noticias en función de sus intereses. La biblioteca de don Rodrigo Díaz de Vivar y Mendoza, primer marqués del Zenete, inventariada a su muerte en 1523, por su magnitud, más de 600 libros, variedad, muchas materias agrupadas en secciones diversas, su posible génesis, libros heredados de la biblioteca de su padre el Gran cardenal de España, don Pedro González de Mendoza o posterior ampliación, libros adquiridos personalmente, en función de sus gustos e intereses, la hacían especialmente atractiva, a la par que permitían el acercamiento a uno de los personajes más complejos de la nobleza española de comienzos del siglo XVI.

Otro tema que ha sido objeto de análisis es la herencia y dispersión de este legado, del cual hasta ahora se han ofrecido diversas hipótesis. La publicación de la biblioteca del hermano de don Rodrigo, don Diego Hurtado de Mendoza, I conde de Melito, que a su muerte en 1536 anotaba 66 libros, permitió a Trevor J. Dadson² verificar la gran cantidad de obras que compartía con la biblioteca de su hermano, el Marqués y aventurar la posibilidad de que se tratara de libros procedentes de aquella biblioteca; hipótesis que consideraba muy probable al constatar que don Diego fue encargado de continuar el inventario de la librería del Marqués de Zenete, el 10 de marzo de 1523.

Por otro lado, aún era mayor el interés por la Biblioteca de la primogénita del Marqués de Zenete, Mencía de Mendoza (1508-1554), condesa de Nassau y señora de Breda, por su primer matrimonio con el conde de Nassau y duquesa de Calabria, por su matrimonio con Fernando de Aragón, con un total de más de 900 volúmenes. Ha habido algunas aproximaciones al estudio de esta destacadísima librería y además se ha presentado un primer artículo de lo que promete ser un estudio completo³. El elevado número de obras, y especialmente el contenido de la misma, la convierten en una de las bibliotecas más importantes del siglo XVI español. Nos apunta un perfil de una mujer con grandes intereses humanistas y culturales, que por otro lado ya avanzaban otros aspectos que se han ido dando a conocer sobre su vida, como los que se deducen de sus interesantes relaciones con destacados humanistas de su tiempo, de las compras de objetos artísticos, cuadros, tapices, joyas y un largo etcétera de objetos diversos, que exceden el propósito del presente estudio.

1.- Francisco Javier Sánchez Cantón, *La biblioteca del Marqués del Cenete*, CSIC, Madrid, 1942.

2.- Trevor J. Dadson, *Libros, lectores y lecturas*, Madrid, 1998, pp. 95-118

3.- Artículos de Miguel Lasso de la Vega, «Doña Mencía de Mendoza, Marquesa del Cenete», *Real Academia de la Historia*, 1942, y J. K. Steppe, «Mencia de Mendoza et ses relations avec Erasme, Gilles de Busleyden et Jean-Louis Vives», *Scrinium Erasmianum*, Vol. II, Leiden, 1969, apuntaban que se trataba de una biblioteca muy amplia y completa, a los que se ha sumado recientemente un artículo donde se anuncia un posterior estudio en profundidad de Josep Solervicens, «La literatura humanística a la selecta biblioteca de Mencía de Mendoza, marquesa del Cenete, duquesa de Calabria i deixebra de Joan Lluís Vives» en *La Universitat de València i l'Humanisme: Studia Humanitatis i renovació cultural a Europa i al nou món*, Universitat de València, 2003, pp. 313-324,

La herencia del Marqués de Zenete

El marqués de Zenete muere en 1523 sin haber realizado testamento lo que será el germen de una sucesión de pleitos relativos a la herencia. Esto obliga a realizar una serie de inventarios que certifiquen exactamente sus posesiones. Formando parte de este inventario de bienes se encuentran los libros de la biblioteca que se hallaban por un lado, en un estudio grande del palacio arzobispal de la ciudad de Valencia, donde el Marqués vivía durante sus estancias en la ciudad y donde murió; éstos eran los menos, unos 58; mientras que la mayor parte de la biblioteca se encontraba en el castillo de Ayora, propiedad del Marqués, en doce cajas cerradas que contenían el resto de los libros, más de 550. Dejando de lado los problemas relativos a la verdadera utilización de esta biblioteca por parte del Marqués, ya nos presentan una situación compleja de una herencia dividida.

La creencia generalizada hasta ahora es que esta gran biblioteca había pasado a sus descendientes tras haber estado en manos del tutor. Éste y según se desprende de una serie de escrituras, se había apropiado indebidamente de parte de los bienes de dicha herencia, por los que debía rendir cuentas. En noviembre de 1528⁴ encontramos las referencias a los pagos efectuados por don Diego para saldar las cuentas pendientes del marqués y la mención de aquellos bienes que aún quedaban en su poder. Entre objetos diversos de poco valor como ropas, algunas medallas, paños de raso, lo más significativo es la mención de todos los libros que coincide casi en número prácticamente con los inventariados cinco años antes y que seguían teniendo una misma distribución: «*Item cinchcentes huytanta y nou llibres entre grans y chichs, los cinchcentes y trenta en dotze caixes que se abren per davant y los quaranta nou en una caixa*». Es decir, las doce cajas con libros que estaban en Ayora y los que se encontraban sueltos en el palacio arzobispal. De éstos últimos, se mencionan 49 cuando en el inventario de 1523 son 58, con lo cual ya parecen haberse perdido unos 9 y en las doce cajas se mencionan 530, cuando en realidad había unos 573, con lo que son 43 libros menos; teniendo en cuenta que las cifras son más o menos aproximadas ya que a veces una misma obra tenía varios volúmenes y no sabemos cómo la sumaban. Pero, en conclusión podemos decir que estaban casi todos, salvo unos pocos que son los que se pudo quedar don Diego.

Las almonedas de bienes del Marqués de 1529 y 1535

Será al año siguiente de la solución de este conflicto cuando se produce la primera de las ventas de bienes⁵ del Marqués de Zenete en 1529⁶, efectuándose la segunda en fecha más tardía en 1535⁷. La mayor parte de los objetos vendidos son libros, por lo que el aná-

4.- Archivo del Reino de Valencia, Varia, Caja 44, nº 5, documento citado en el libro de Miguel Falomir, *Arte en Valencia 1472-1522*, Valencia, 1996, p. 432, ver apéndice documental, documento nº 3.

5.- Estos dos documentos habían sido simplemente mencionados en el libro de Philippe Berger, *Libro y lectura en la Valencia del Renacimiento*, València, 1987, pp. 279 y 280.

6.- Ver apéndice documental, documento nº 1, Archivo del Reino de Valencia, notario: Onofre Armaniach, signatura: 103, 3 de marzo de 1529.

7.- Ver apéndice documental, documento nº 2, Archivo del Patriarca de Valencia, notario: Nicolas Ortí, signatura: 22405, 9 de abril de 1535.

lisis de estos documentos pretende ayudar a discernir las vicisitudes de la biblioteca del marqués y precisar la imposible herencia de muchos de los volúmenes en las bibliotecas anteriormente mencionadas debido a su dispersión.

El 3 de marzo de 1529, en la plaza del mercado de la ciudad de Valencia, comienza la almoneda pública de una parte de los bienes del Marqués de Zenete, en presencia del notario público Onofre Armaniach y del honorable Luis Vicent, en sustitución de Juan Escrivá de Romaní, Mestre Racional, procurador de la ilustre doña Mencía de Mendoza, mujer de Enrique de Nassau, y procurador y curador de María de Mendoza, su hermana; ambas herederas del Marqués. Esta venta pública se realiza a lo largo de una serie de días del mes de marzo, 3, 4, 8, 9, 11, 12, 16 y 17 en que se venden bienes diversos, ropas, algunas armas, utensilios de caballería, algunas medallas de poco valor⁸, hasta que el 1 de abril comienzan las ventas más significativas, que son las de los libros. Estas se suceden desde esa fecha y durante varios días de abril, 2, 3, 7, 8, 14 y 19; para reanudarse con unas pocas ventas más el 25 de octubre y concluir el 19 de noviembre de 1529. En conjunto, va a suponer la venta de más de 200 libros de la biblioteca del Marqués de Zenete, en su mayoría vendidos a libreros, aunque también a algunos particulares, cuyos nombres se mencionan en cada caso.

En este documento, se especifican tanto los títulos vendidos como los compradores por lo que es posible realizar una comparación más o menos precisa, con los títulos que aparecían en el inventario de Sánchez Cantón. De los 202 libros inventariados en esta almoneda, hay un porcentaje muy alto que se pueden identificar con los publicados por Sánchez Cantón. En algunos casos los títulos no coinciden de forma exacta; en otros, cuando hay varios volúmenes de la misma obra, podemos dudar sobre con cual se corresponden exactamente, pero en conjunto podemos establecer bastante fácilmente el paralelismo. Aún así a falta de unos 6 libros cuyos títulos no coinciden con la lista de Sánchez Cantón, y 5 libros que se identifican claramente pero que no figuran en el inventario de 1523, el resto coincide con los libros que pertenecían a la citada biblioteca inventariada 6 años antes de esta venta.

Pero esta no fue la única almoneda porque existe otro documento fechado en 1535 que nos informa sobre la venta de un segundo gran lote de libros de don Rodrigo de Mendoza realizado en Valencia, un total de 213, cuyos títulos no se detallan, al encontrarse los libros en cuatro cajas, sin más explicaciones. El 9 de abril de 1535 se autoriza otra pública subasta, ante el notario Nicolas Ortí y con presencia del presbítero Onofre Veta que actuaba en nombre del procurador de Mencía y de su hermana María, condesa de Saldaña, Juan Escrivá de Romaní, ausente. El 12 de abril junto a objetos varios, que incluían ropa, arreos de caballos, un espejo y una viola, entre otros; se venden al librero Juan Bautista Bayarri por valor de mil sesenta y dos sueldos, dos dineros, «doscents tretze llibres dins quatre caxes» además de tres libros de Horas vendidos a otros compradores.

La suma de ambas ventas deja la biblioteca del Marqués reducida a otros 200 libros, con la imposibilidad de poderlos identificar. No obstante, y a pesar de ello, se ha procedi-

8.- No hemos transcrito el documento íntegro, pero entre otros objetos, interesa señalar también la venta de: «Una cortina de sobre cel vella gran brodada de ceda y or ab la storia dels reys enforada de tema blanca e vermella», «una medalla de coure smaltada en que esta pintat la Verge Maria ab son fill e sant Joseph», «item un altra medalla de coure chiqua stampada en la qual esta pintat la Verge Maria ab son fill».

do a un análisis de las vicisitudes de la biblioteca y de las dificultades y pleitos que suscitó esta herencia.

Alcance y consecuencia de las ventas

Hemos mencionado las hipótesis que planteaban por un lado que parte de los libros del Marqués de Zenete hubiera ido a parar a la biblioteca de su hermano y por otro lado, también la idea generalmente aceptada de que los demás pasaron automáticamente a engrosar la de su hija. Veremos como todo esto tiene que ser matizado y que su planteamiento nos viene a provocar no pocos interrogantes.

En la librería del Conde de Melito, inventariada en el año 1536, figuraban 26 libros cuyos títulos coinciden con los del Marqués, de los que 15 pertenecían a la última caja del inventario de su hermano. Pero al estudiar detenidamente los títulos que aparecen en este inventario y compararlos con los libros que fueron vendidos en Valencia, reconocemos que hay al menos tres que se vendieron como el Jenofonte, el de Agricultura, de Gabriel Alonso de Herrera, y el de Vida Judaica de Flavio Josefo; por lo que los que don Diego tenía eran otros de idéntico título, ya que se trataba de libros bastante habituales en las bibliotecas del siglo XVI. Y eso que solo podemos contar los libros que se vendieron en 1529 porque de los que se subastaron en 1535 carecemos de los títulos.

Esto no significa que algunos de los libros del Marqués no se los quedara directamente su hermano, y quizá de los libros mencionados en su inventario, podemos escoger uno que ha sido especialmente controvertido y estudiado por la importancia que tiene para la introducción del renacimiento en la cultura arquitectónica española, el que con el nº 31 se titula «Otro libro grande cubierto de pergamino de dibuxos romanos». Trevor Dadson proponía que se pudiera quizá identificar con las Medidas del Romano de Diego de Sagredo, Toledo, 1526, pero esta identidad no está tan clara porque raramente un libro impreso se cubría con pergamino y porque las Medidas no se puede calificar como libro especialmente grande⁹. Ya se ha planteado si éste no se correspondería con el nº23 de Zenete, «altre libre de debuxos», y ser un manuscrito. De éstos, Zenete tenía dos, el citado nº23 y el nº29 «un libre de debuxos quadernats en posts ab les cubertes de cuyro tenat» y que se ha venido identificando como el Codex Escorialensis que pasa a la Biblioteca de El Escorial procedente de la de Don Diego Hurtado de Mendoza, hijo del III Duque del Infantado, fallecido en 1575.¹⁰ Esta hipótesis coincide con lo que vamos a señalar y es el hecho de que muchos de los libros del Marqués de Zenete no estuvieron jamás en la biblioteca de su hija Mencía, por lo que hay que seguir indagando otras vías para aclarar su periplo.

Las subastas públicas nos plantean múltiples dudas, a la vez que nos abren diversas posibilidades de aproximación a la complicada herencia del marqués de Zenete y al destino de sus bienes. En las almonedas de 1529 y 1535, ya no figura don Diego Hurtado de Mendoza como procurador de la herencia del Marqués. Mencía de Mendoza ya se había

9.- Ver Trevor Dadson, *op. cit.*, p. 330.

10.- Sobre este tema ver Fernando Marías, «Sobre el Castillo de la Calahorra y el Codex Escorialensis», *Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte*, 1990, pp. 117-129 y Fernando Marías, «El codex escorialensis. Problemas e incertidumbres de un libro de dibujos de antigüedades del último Quattrocento», *Reales Sitios*, nº163, pp. 14-35.

casado con el conde de Nassau, y ella y María tenían como procurador a Juan Escrivá de Romaní, Mestre Racional; Catalina no se menciona porque falleció en 1526. Estas ventas, no obstante nos sorprenden, porque suponen la pérdida de una parte importante de la biblioteca, cuando por lo que sabemos de Mencía de Mendoza, fue una gran amante de los libros, compró muchos en su estancia posterior en Breda y amasó una biblioteca que supera a la de su padre.

Las fechas de las dos ventas coinciden con unos años en los que Mencía de Mendoza se encuentra en España. En el año de 1529, aunque casada desde hacía 5 años con el conde de Nassau, Mencía aún no se había trasladado a Flandes, cosa que hace al año siguiente, y quizá desde este punto de vista haya que entender esta venta, previa a su viaje. Tras una primera estancia en Breda, regresa por espacio de dos años a España, y permanece aquí entre 1533 y 1535, ya que sabemos que redacta testamento en Burgos en julio de ese año, por lo que la venta de abril de 1535 es perfectamente compatible con su estancia en España.

Las ventas no parecen responder a una selección concreta de obras y observamos libros que pertenecían a los que estaban en Valencia, así como a los que se encontraban en Ayora. Si analizamos la primera almoneda de 1529, de la que conocemos los títulos, que se han ido cotejando con el inventario de 1523, concluimos que los que quedaron en ese momento sin vender no se corresponden tampoco con cuatro cajas intactas de las doce mencionadas en Ayora o la de Valencia, ya que libros vendidos proceden de todas las cajas y por tanto no hay ninguna caja que quede sin ningún libro vendido.

Aunque la existencia de esta segunda venta de 213 libros en 1535 deje el trabajo interrumpido, ante la imposibilidad de seguir cotejando inventario y almonedas, creemos no obstante que la identificación de casi 200 libros permite avanzar algunas conclusiones. Por un lado, induce a descartar la hipótesis a veces admitida como un hecho natural de que el inicio de la biblioteca de Mencía de Mendoza se produce a partir del aumento de la colección paterna, llegando a creerse incluso que compra solamente 317 ejemplares que son el resultado de restar a los 949 que se inventarían a su muerte el total de los que tenía su padre, 632¹¹. Como consecuencia de esto, se pasaría a analizar los libros que se supone que ella adquiere para ver sus intereses, gustos y aficiones. Sin embargo, hoy podemos afirmar que algunos títulos coincidentes entre la biblioteca del marqués y los de su hija, habrían sido por nuevas compras y no por herencia, con el problema que esto plantea sobre la mentalidad que está detrás de la biblioteca de Mencía de Mendoza. Resulta especialmente significativo que en la almoneda de 1529 se vendieran los dos únicos libros de Erasmo que tenía su padre el *Copia Verborum* y los *Proverbia*, cuando sabemos que Mencía luego poseyó más 46 ejemplares de este autor¹². También tuvo que volver a comprar varios libros de Dante o Petrarca, la *Opera omnia* de Pico della Mirandola o un libro de Valla, entre otros o clásicos griegos y latinos como Platón, Aristóteles, Suetonio, Quintiliano, Macrobio, Lucano, Josefo, Virgilio, Jenofonte, Tucídides o Diodoro Sículo

11.- Noelia García Pérez, *Arte, poder y Género*, Murcia, 2006, pp. 136-150, en que da por supuesto que el proceso de adquisición fue el de la herencia paterna.

12.- Esta abundante presencia de libros de Erasmo ya había sido señalada por J. K. Steppe, *op. cit.*, y ahora se completa con el estudio más profundo de la biblioteca de Mencía de Mendoza que anuncia Josep Solervicens, *op. cit.*, donde menciona el número abundantísimo de obras de Erasmo y de otros autores como los citados a continuación.

que también habían sido vendidos¹³. Si hubiéramos conocido el contenido total de las ventas esta lista posiblemente se habría ampliado.

Podemos interrogarnos sobre el interés de Mencía por los libros y si es que éste se despierta más tardíamente, sobre el papel de sus sucesivos maridos, el círculo de humanistas e intelectuales que rodeaba al conde de Nassau en Breda o la posible competencia con la biblioteca de su segundo marido, el duque de Calabria que poseía una de las colecciones de libros más significativas del renacimiento español. Por los datos publicados hasta hora parece que las compras de libros por parte de Mencía de Mendoza se acentúan durante su segunda estancia en Breda, es decir a partir de 1535, y después de estas almonedas. De la primera estancia en fechas anteriores, hacia 1532, fundamentalmente conocemos los encargos de Libros de Horas iluminados ya que una noticia mencionada por Lasso de compras de libros fechada en 1523, se trata de una errata en la fecha¹⁴. De 1535 a 1538 son varios los pagos a su secretario Martin Lasso de Oropesa por compras de libros¹⁵, aún durante su segunda estancia en Breda, que se multiplican cuando reside en Valencia después de su matrimonio con el duque de Calabria. A falta de un análisis más exhaustivo del proceso de adquisición de libros por parte de Mencía de Mendoza, cabría apuntar dos posibles hipótesis, o el despertar de un interés por los libros relativamente tardío, ya que no tuvo inconveniente en deshacerse de más de 400 libros de la biblioteca de su padre o el hecho de preferir la adquisición de los suyos propios de forma independiente y terminar con los problemas de una herencia recurrida y en continuos pleitos con su tío y a su vez, compartida con su hermana.

Presentamos a continuación el listado de los libros vendidos en Valencia a lo largo de 1529, y entre paréntesis la correspondencia con la numeración que figura en el inventario de Sánchez Cantón. Cuando existen varios títulos coincidentes, hemos referido al primero de la lista, aunque no sabemos con exactitud si la identificación es la correcta. Cuando se plantea alguna duda, el libro se comenta o se ofrece otra posible identificación a la que figura en el inventario de 1523; si coincide exactamente con la identificación de éste, se cita entre parentésis la correspondencia de número.

13.– Miguel Lasso de la Vega, *op. cit.*, p. 41, nos indica que en 1523 (errata en la fecha), compra a través de Gregorio Boncio, librero de Amberes, entre otras *Las Geórgicas*, *Josefo De Bello Judaico*, *Diodoro Siculo* o *Tucidides*, que aparecen en la almoneda de 1529 como libros vendidos, nº 117, 116, 201 y 128. Otros clásicos como Suetonio, Quintiliano, Macrobio o Lucano los adquiere a través de los hermanos Cerdá en 1545 (Lasso p. 62) y también coinciden con libros vendidos en la almoneda de 1529, ver nº 80, 112, 120 y 126.

14.– Lasso de la Vega, *op. cit.*, indica la compra de libros en fecha de 1523, al tratarse de una errata en la fecha no podemos asegurar que corresponda exactamente a 1532, ya que por otro lado, la relación de Mencía de Mendoza con este librero de Amberes, sí que se encuentra perfectamente fechada en el artículo de Steppe, J.K. *op. cit.*, p. 456, donde señala los pagos a este librero Boncio en 1536, y por tanto en la segunda estancia de Mencía en Breda.

15.– Steppe, J.K., *op. cit.*, p. 487.

Apéndice documental

DOCUMENTO N°1

Archivo del Reino de Valencia, Protocolos de Onofre Armaniach, signatura: 103, 3 de marzo de 1529

Die tertia mensis marcie MDXXVIII

Anno a Nativitate Domini MDXXVIII die vero intitulata tertia mensis marcii in foro sive mercato presentis civitatis Valencie in presencia mei Onofrio Armaniach notario publici civitatis Valencie et erstum infrascriptorum personaliter constitutus honorabile Ludovicus Vicent cursor auri dicte civitatis Valencie habitator procurator substitutus a magnifico Joanne Romani olim Scriva magistro rationali Cesaree Magestatis Imperatori ac Domini Nostri regis in presenti Regni Valentie procuratore illustrissimi domine Mensie de Mendosa ac domini domini Enrici de Nassau coniugum Marchioni de Zanete videlicet dicti domini domini Enrici de Nasau et tutoris et curatoris Illustris domine domine Marie de Mendossa filie et heredis una cum dicta illustri domina domna Mensia de Mendosa () honor et jurium que fuerunt () Roderici de Mendossa Marchionis de Zanete e a hodiem genitoris pro ut constat de dicta herencia cun quandam de variaciones successionis ab intestato facta.

Almonedes de la cura et herencia del molt illustre don Rodrigo de Mendossa marques de Azenete

Die tertia mensis marcii anno Dm. MDXXVIII

Almonedes fetes en lo mercat de Valencia per en Luis Vicent en nom del molt magnific mossen Joan de Romani olim scriva mestre racional del present regne e cort mijançant Miguel Sorolla, Nicholau Vilardell corredors de coll dels bens mobles de la herencia e cura del molt alt e illustre don Rodrigo de Mendossa, marques de Azenete de les persones dessus scrites per los bens infraseguents convocant a mi Nofre Armaniach notari publich de Valencia

primo unes manganilles aforrades (...)

Prima aprilis (en les corts)

1. Item hun moralya (no se identifica claramente con ninguno de los libros consignados en la biblioteca de su padre, aunque puede ser la de San Gregorio Magno)
2. Hun copia verborum (344, Erasmi de Copia Verborum)
3. Hun cosmographia Lucianus (no acabamos de saber seguro cual es esta obra ya que una de las Cosmographias que aparece en el inventario de su padre con el número 398 está descrita como Cosmographia Pii y Sánchez Cantón la identifica con la obra del papa Pio II Geographiam Totius orbi, y la otra claramente se identifica con la de Tolomeo)
4. Sillies Morales (334, Silve Morales de Jodocus Badius)

5. *Michaellis Neapolitanis* (291, posiblemente el asiento *Michaellis utti Neapolitani*; es decir el libro de Michel Fontana aerequite *Declaratio animi ad deum omnipotentem*)
6. *De Virtutibus Erbarum*, (puede ser el 116, *Item un libret ab verdes yntitulat de virtutibus erbarum*, sin referencia de autor, aunque hay varios libros de este título en la lista, que vemos tienen mayor semejanza en la descripción con otros que también están en la presente almoneda, ver nº 26, 182)
7. *Petrus Britiandi* (222, identificable con el *tractatus Petri Bertrandi cardinalis*)
8. *Concordium Christianum* (quizá el 62 que aparece descrito como *Desacordium christianum*, y que es en realidad el de Marco Vigier, *Dedachordum christianum Julio II...*)
9. *Latium de Joan de Mena* (239, son les trescientas coplas de Juan de Mena) a Torres

Dicto die (davant la porta dels apostols)

Primo XXIIII libes ço es:

10. (...) ilegible
11. *Libre del crestia* (2, lo dotze del crestià, de Eiximenis)
12. *De propietatibus rerum* (620, *De Proprietatibus rerum en romans*, de Bartolomé de Granville)
13. *Genealogia Aragonia* (420, *Genealogia regum aragonum* de Lucio Marineo Sículo)
14. *Historia del emperador Carlos* (209, la historia del Emperador Carlo Magno)
15. *Comentaria Cesaria* (137, *Comentarii Cesaris*)
16. *De Laudibus Hispaniae* (316, un libret de *Laudibus Yspaniae*)
17. *Les epistoles de Sent Hieronim* (548, *Epistole Sancti Hieronimi*)
18. *Joseph de Antiquitatibus* (377, *Josef de Antiquitatibus*)
19. *La passio de Jesuchrist* (Quizá se pueda identificar con el nº606, que aparece descrito como *Fasciculus Mirrae* y que Sánchez Cantón identifica con el *Fasciculus Myrrhae* el qual tracta de la passio de Jesu Christo)
20. *Operis Cessariae* (De las obras de César citadas puede ser el nº 437, *opus Cesaris de morte Cesaris*)
21. *Exortatio a los reyes* (233, un libret molt chich *Exortation a los reyes*)
22. *Opusculum de vel nubilare* (es el *De vers nobilitate opusculum* de Joss Clichove, 1512, que no se identifica con ninguno de la lista de Sánchez Cantón)
23. *Cessarasin* (Podría tratarse de algunas de las obras de Al-Rasis que simplemente aparecen en el inventario con el nombre de opera Rasis como el nº 138 o el 131)
24. *Navis stultorium* (será el libro de Jodocus Badius, *Navis Stultifera*, Paris, 1515; pero que no se consigue identificar con ninguno de la lista de Sánchez Cantón)
25. *Vita omnium philosophos et poetarum* (30, es el de Walter Burley (1275-1357), *Vita omnium philosophorum et poetarum*)
26. *Tractatus de virtutibus erbarum* (92, *Tractatus de Virtutibus erbarum*)
27. *Lussiano* (Este presenta duda y podría ser el nº278, que se describe como *Lucanus de veris narrationibus* y que Sánchez Cantón identifica con el de Luciano)
28. *Gesta Romanorum* (156, *Gesta romanorum*)
29. *Figures Bibilie* (128, *Figure Biblie*)
30. *De Ymitatio Christi* (139, *De Imitatione Christi*)
31. *Opera sapiencia* (Se debe identificar con el nº129 *Opera Salomonis Sapiencie*, en realidad de Robert Holkot, *Super Sapientiam Salomonis*)

32. Les trageries de Cessar (No encontramos un asiento concreto para las Tragedias de César aunque hay varios libros sin título de César con lo que podría ser el 125)
33. Les comentaries de Cessar a Luis Balaguer (144, *Comentarius Cesaris*)
- 34-36. Item tres libres ço es les obres del Mantua ço es primer, segon e terç a Joan Tarrago librer (567-569, *Secundus operum Mantuani*, 3º et ultimus tomus Mantuani, 1º operum mantuani)
37. Item hun libre intitulat *Problemata Aristotelis* a Gaspar de Ros (105, *plobeumata Aristotilis*)
38. Item hun libre intitulat *Proverbia Erasmi* a Joan de Erreu librer (Aparece con el mismo título en el inventario de 1523, nº73 y se identifica con la *Collectanea Adagiorum veterum*)
39. Item hun libre intitulat *Ortus Sanitatis* a Hieronim Arbissio (Con el mismo título en el nº67, del año 1523, se trata de la obra atribuida a Joannes de Cuba, *Ortus Sanitatis*)
- 40-42. Item tres libres ço es Borida sobre les hetiques, e Borida sobre la politica e Borida sobre la phisica, a mestre Johan Tarrago librer (485, descrito como *Cuestiones Bulidani in filosofia que Sanchez Cantón identifica con el libro de Jacques Burilan, y los 490-91, descritos como Cuestiones Bulidani super libros politicorum y Bulidanus super libros ethicorum*)
- 43 Item hun libre intitulat *Calapins* al dit Johan Tarrago (346, item *Talepinus*)
44. Item hun libre intitulat *Chronica Volateriania* a mestre Johan Tarrago librer (14, un libre de empremta ligat en pergami intitulat *Bolaterani comentariorum*)

Die secundo aprilis, davant la porta dels apostols

- 45-51 Primo set libres super Biblia a mestre Johan Tarrago librer (280, 281, 282, 285, 286, 287, 293)
- 52-56 Item cinch libres intituls los gentils de Avicena a Gaspar de Ros (378-381bis)
57. Item hun libre intitulat *Opera Platonis* a mestre Joan Errer librer (570, *Opera Platonis*)
- 58-60 Item tres libres intituls les obres de Galen a Gaspar de Ros (1, tres volums de libres de medicina denprenta cuberts de pergami intituls *primum, secundum et tercium volumen de Galieni*)
- 61-63 Item tres libres intituls obres de art de notaria a mestre Andres lo librer (412, *Suma artis notariae*)
- 64 Item hun libre intitulat *Cosmographia Tholomei* figurat a mestre Johan Tarrago (289, *Cosmografia pro Tolomei*)
- 65-73. Item nou libres intituls les obres de Sanct Hieronim a mestre Johan Tarrago librer (5-13)
- 74 Item hun libre intitulat les deches de Tito Livio a mestre Johan Tarrago librer (403, *Deche Titi Livi*)
75. Item hun libre intitulat *Columela De Agricultura* a mestre Johan Tarrago (310, *Columela de Agricultura*)
- 76, Item hun libre intitulat el Dant a Andres Lopes librer (24, un dant de empremta quadernat en paper engrutat cubert de cuyro burell o el 56, cifrar el 81 de esta lista)
- 77-79 Item tres libres intituls les obres de Cristomo a Pere Barba librer (Posiblemente las tres obras que figuran con los nº546, 547, 553, de *Grisostomi*)
- 80 Item *Suetonio Tranquillo* a mestre Johan Tarrago librer (301, *Suetonius cum comento*)
81. Item hun libre intitulat Dant a mestre Johan Tarrago librer (56, un Dant de empremta quadernat o el 24, cifrar el 76 de esta lista)
82. Item hun libre intitulat *Florida Corona* a mestre Andres Lopez librer (87), es el de Antonio Gazio, *Florida Corona que ad sanitatis hominum conservationem ac longuam vitam... ver también el nº133, de la almoneda*)
83. Item hun libre intitulat *Salmoneta* a Miguel Johan Sanç (539, *Salamoeta super segui*)
84. Item hun libre intitulat *Valerio Maximo* a mestre Andres (352, *Valerius Maximus*)

85. Item hun libre intitulat Agricultura a mestre Andres (617, libro de agricultura)
86. Item hun libre intitulat Simonis Jannuenssis a Gaspar de Ros (65, Simonis Januensis)
87. Item hun libre intitulat Ercullani de Febribus a Miguel Joan Pascual (Aparece sólo como Hercullani en el nº79 de 1523 y es el libro Joannis Hercullani expositio in primam fer quarti canonis Avicene, Febribus intitulatur)
88. Item hun libre De Columela de Re Rustica a mestre Joan de Errera librer (397, Colummela de re rustica)
89. Item hun libre intitulat Margarita philosophica a Gaspar de Ros (433, margarita philosophica)
90. Item hun libre intitulat De mayions a mestre Joan de Errera (Quizá alguno de los tres libros que figuran como de Maioris super sentencias, el 251, o 261 o 276)
91. Item hun libre intitulat bocado de cavallos a don Jacme de Aguilar (no hemos conseguido identificarlo ni en el inventario de 1523 ni como libro, puede haber algún error en la anotación del escribano que dificulta su identificación)
92. Item hun libre intitulat Lucrecius a mestre Andres (337, Lucretius cum comento)
93. Item hun libre intitulat Joannis Iquehi de Antiquitatibus (Este libro también nos plantea duda porque no encontramos una identificación clara en el inventario de 1523, aunque se puede referir al libro de Johannes Annios Opera diversorum auctorum... antiquitatibus, 1498)

Die Tercia aprilis (davant la porta dels apostols)

- 94-97 Primo quatre libres intitulats Opera Jarsson a micer Dimas Aguilar (562-564, lo que en el inventario Sánchez Cantón no acaba de identificar y aparecía como Jasonis, pueden ser las obras de Jean Gerson)
- 98-100 Item tres libres intitulats obres de Sent Bonaventura a mestre Johan Tarrago librer (245-247)
101. Item hun libre intitulat Julii Furmissii a mestre Joan Tarrago (566, Julius Furmicus)
102. Item hun libre intitulat Cancionero General a Anthon Moreno (27, Cancionero general)
103. Item hun libre intitulat lo viatge de la Terra Sancta a mestre Johan Tarrago (211, Viatge de la terra sancta)
104. Item hun libre intitulat Confessional del Tostado a mossen Hieronim Vaquero prevere (607, un confesional en vulgar)
- 105-106. Item dos libres intitulats Croniques d'Espanya a Nicolau Maria (227, Cronica de Ispania, 410, Coronica Yspaniae)
- 107-108 Item dos libres intitulats Rassis a Gaspar de Ros (382-383, prima y segunda pars continentis rasis)
109. Item hun libre intitulat Panidecta a Nicholau Maria (113, Pandecta)
- 110-111 Item dos libres intitulats Comendator Averioiz a Joan Tarrago (283-284, prima y segunda pars Comentator Averrois)
112. Item hun libre intitulat Quintiliano a Luis de Miedes (317, Quintilianus cum comento)
113. Item hun libre Gramatica Urbani a mestre Joan de Errera (364, Gramatica Urbani)
114. Item hun libre intitulat Compropia a mestre Joan Tarrago (posiblemente sea Cornucopia, el 207, el comentario de Marcial por Niccolo Peroto titulado Cornucopiae seu linguae latine comentarii)
115. Item hun libre Oracius a mestre Damia Çavall (151, Oratius)
116. Item hun libre intitulat Josephus de Bello Judaico a mestre Joan Tarrago librer (419, Josefus istoriographus)
117. Item hun libre intitulat Virgili storiati a Galceran (354, Virgilius cum comento)
118. Item hun libre intitulat Ali Abbas a Gaspar de Ros (388, Ali Abatis)

119. Item hun libre intitulat Sfera de Ciruelo a mestre Joan Tarrago (454, Cirueli cum comento)
 120. Item hun libre intitulat Macobius a Pere Serer (Es el Macrobio que coincide con el nº302)
 121. Item hun libre intitulat operus Aureii Sancti Thome a mestre Joan de Errera (alguno de los libros de Sant Tomás que figuran en el inventario de 1523, el 255?)
 122. Item hun libre intitulat les obres de Sanct Hieronim al reverent mestre Joan calbo mestre en artes e medecina (quizá el 592, la historia del glorios Sant Hieronim)
 123. Item hun libre intitulat Paulus de Composicionibus Mundi a mestre Joan Tarrago (451, Paulus de Compositione Mundi)
 124. Item hun libre intitulat Aristotelis de Secretis Secretarum a mestre Joan Tarrago (472, Aristotelis de Secretis Secretorum)
 125. Item hun libre intitulat opera Aristotelis a mestre Joan Tarrago (178, opera Aristotilis)
 126. Item hun libre intitulat Luqua a mestre Joan Tarrago (Es un libro de Lucano que coincide con el nº136)
 127. Item hun libre intitulat opera Xanofontis a mestre Joan de Errera (146, opera Xenophontis)
 128. Item hun libre intitulat Tucidides Atheniensis a mestre Joan Tarrago (292, es el Tucididides Atheniensis, de Bello Peloponesi)
 129-130. Item dos libres intitulats opera Plinii a mestre Joan de Errera (145, 153, Opera Plinii)

Die VII aprilis (davant la porta dels apostols)

131. Primo hun libre intitulat Vitis Patrum a mosen Pere Molar prevere (272, Vitas Patrum)
 132. Item hun libre intitulat la cronica del Cid al canonge Frigola (no coincide con ninguno del inventario de 1523, pero es un libro publicado como Cronica del famoso cavallero Cid (1512)
 133. Item hun libre intitulat Corona Florida a Joan de Senya (28, Corona Florida)
 134. Item hun libre intitulat Rossari de Coronell a mestre Joan Garcia (Es el 495, que aparece descrito como Rosarum logicae)
 135. Item hun libre intitulat Los proverbis del Marques a mossen Frigola (220, Proverbios del Marqués)
 136. Item hun libre intitulat Mussice a Andres librer (509, Musice)
 137. Item hun libre intitulat Speculum Exemplorum a Reyner Gassali (418, Speculum Exemplorum)
 138. Item hun libre intitulat Marsili de Tryles Vita a mestre Lope Orujo (Posiblemente se trata de un error del amanuense y es el nº31, Marcilius de triplici Vita)
 139. Item hun libre intitulat Rosa Angelica a Miguel Joan Sanç (77, Rosa Angelica)
 140. Item hun libre intitulat Guillermin a Nicholau Maria (Posiblemente otra obra de Ockham, identificable con la nº260, Dialogus Guillermi)
 141. Item hun libre intitulat Plinius a Nicholau Maria (279)
 142. Item hun libre intitulat Petrus de Argilata a Joan Sanç (75, Petrus de Argulata)
 143. Item hun libre intitulat Divina Proporcio a Joan Maria (357, Divina Proportio)
 144. Item hun libre intitulat Pratica Sarapionis a Gaspar de Ros (63, Practica Serapionis)
 145. Item hun libre intitulat Dioscoridis a Gaspar de Ros (507, Dioscorides)

Die VIII aprilis (davant la porta dels apostols)

146. Primo hun libre intitulat Egidii de Armisia a mestre Joan Fabra (184, Egidii de Urinis carmina)
 147. Item altre libre intitulat Petrarcha gich a mestre Joan Tarrago (25, Petrarca)

148. Item hun libre intitulat Arte de aritmetica a mestre Joan de Errera (En el nº214, del inventario de 1523 lo titulaba Un libre de art de arismetica y de gramatica, y Sánchez Cantón pensaba que podía tratarse de un error y ser «de geometria», del autor Juan de Ortega; aunque se puede identificar con el de Francesc de Santcliment, Suma de la art de arismetica, Barcelona, 1482)
149. Item hun libre intitulat Opera de Mirandula a mestre Joan Tarrago (61, opera pisci mirandule)
150. Item hun libre intitulat Hocam al canonge Casanova (Puede coincidir con una de las obras de Ockhan, la nº 275, titulada Guillelmi de potestate pontificum)
151. Item hun libre intitulat opera Aristotelis a mestre Joan de Errera (179)
152. Item hun libre intitulat Decretals a mestre Joan Tarrago (290, Decretales)
153. Item hun libre intitulat Justino a Joan Iviça (299, Justinus)
154. Item hun libre intitulat Petrus Crecencis a mestre Joan Tarrago (66, Petrus de crecentiis)
155. Item hun libre intitulat Ali Abenrachel a mestre Joan Tarrago (450, Ali Abenrachel in astrologia)
156. Item hun libre intitulat lo racional al artiaça Casanova (565, Racionale)
157. Item hun libre intitulat Guido Bonatus a mestre Joan Tarrago (456, Guido Bonatus de Furui-lio)
158. Item hun libre intitulat Epistoles de Philelpho a Pere Cherta (545, Epistole Philelphi)
159. Item hun libre intitulat Lorenzo de Valla a Pere Cherta (318, Laurentius de Valla)
160. Item hun libre intitulat Margarita Poetarum a Galceran (320, Margarita Poetarum)
161. Item hun libre intitulat Viridarium poetarum a mestre Joan Tarrago (26, Viridarium Poetarum)
162. Item hun libre intitulat Polinthea a mestre Andres Lopiç librer (431, Poliantea)
163. Item hun libre intitulat Dyonisus a Reyner Bassali (258, Dionisius de divinis nominibus)
- 164-165 Item dos libres intituls Gabriel super Sentenciis a mestre Andres (254, Gabrielis súper sentencias)
166. Item hun libre intitulat Epistoles de papa pio a mestre Andres (332, Epistolem Pii)
167. Item hun libre intitulat Etimologia Esidori a mestre Joan Tarrago (329, Etimologia Isidori)
168. Item hun libre intitulat Luminare Maius a mestre Andres (En el nº 102 de 1523 aparece con el mismo título sin identificar y con duda sobre si se trataba de un tratado de alquimia, se trata del libro de medicina de Johanes Jacobus de Manlio, Luminare Maius, seu interpretatio antidotarii et practicae...)
169. Item hun libre intitulat Summa Pauli Venete a mestre Joan Tarrago (475, Suma Filosofia Naturales Pauli Venete)
170. Item hun libre intitulat les Privilegis de Valencia a mestre Joan Tarrago (206, Los Privilegis del Regne de Valencia)
171. Item hun libre intitulat Ordenances Reals de Castella a mestre Joan Tarrago (210, Les ordenances reals de Castella)
172. Item hun libre intitulat Marsilii a mestre Joan Tarrago (85, Marcilii de generatione et corruptione)

XVIII aprilis Davant la porta dels apostols

173. Item hun libre intitulat Phisica del Dulart a mestre Joan de Errera (458, Fisica Dulart)
174. Item hun libre intitulat Vocabolista de Antonio a mestre Joan de Errera (223, Vocabulista)
175. Item hun libre intitulat Marcial a Domingo Ortis (140, Marcielis)
176. Item hun libre intitulat Arquadia del Renassado a micer Joan Cetina argenter (Puede ser Arcadia de Sannazaro, con ediciones desde 1502)

177. Item hun libre intitulat lo Comentari a Joan Iviça (271, quizá opera Rafaelis Volaterrani)
 178. Item hun libre intitulat Pliesquus Comentator a Pujades (Coincide con el nº543, que en el inventario está escrito como Plusquam Comentator, aunque sin identificar, es el Plusquam commentum in libros Tegni vel microtegni, seu artem medicam Galeni de Turisanus Carthusensis)
 179. Item hun libre intitulat Pratica Alexandri al dit Pujades (Es el nº89, Practica Alexandri Yatrolos de medicina)
 180. Item hun libre intitulat Divus de Florencia a Pujades (541, Divus de Florencia)
 181. Item hun libre intitulat Fasciculus Medecina a Pujades (540, Fasciculus Medicini)
 182. Item hun libre intitulat Macer de Virtutibus erbarum al dit Pujades (112, Martius de Virtutibus Erbarum)

XXV octobris (en lo Studi General de la present ciutat de Valencia)

183. primo les obres de Plini ab figures a mestre Joan Scuffer (399, Plinius cum figuris)
 184. Item hun libre nomenat Euripides a mestre Berthomeu Bisquert (157, Euripides)
 185. Item hun libre intitulat Comentaria Cesaris a Pere Joan Royo (416, Comentarii Julius Cesaris)
 186. Item hun libre intitulat Introduccio Artiphicialis a mossen Hieronim Catala prevere (473, Introductio Artificialis in Etices Aristotilis)
 187. Item hun libre intitulat les Epistoles de Ovidi a Joan Andreu (199, Epistole Ovidii)
 188. Item hun libre intitulat Comentaria Tusculanum al dit Joan Andreu (Este libro que aparece con el mismo título en el nº343, del inventario de 1523 no tenía identificación fácil, puede ser quizá un error y tratarse de uno de los libro de César Comentaria Seculorum)
 189. Item hun libre intitulat Problemata d'Eugest a Gaspar Puig (443, coincide con el Problemata logicalia de Jerome de Hangest)
 190. Item hun libre intitulat Quadratura Pauli Veneti a Joan Ferrer (494, Quadratura Pauli Veneti)
 191. Item hun libre intitulat Logica Magna Pauli Veneti al mateix (478, Lochica Magna Pauli Veneti)
 192. Item hun libre intitulat Juvenalis cum comento a Francesc Vilar (132, Juvenalis)
 193. Item hun libre intitulat Rectorica Cisseronis al dit Joan Andreu (193, Retorica Ciceronis)

VIII novembris (en la porta dels apostols)

194. Hun libre intitulat Supplementum Coronicarum a Luis Badia ciutada (411, Supplementum Coronicarum)
 195-199. Cinch libres intitulats Philosophie Naturalis parasiessis (508, Filosofie Naturalis parafreses)
 196. Liber lectionum antiquarum (15, se trata del libro de Ludovico Richieri (1461-1529) Ludovico Caelii Lectionum Antiquarum)
 197. Logiorum libri recogniti (Con el mismo título en el nº489, es la obra de Aristóteles)
 198. Joannis de Môle, Legio in almigelum (posiblemente identificable con el nº 453, Joanes de Monte Regio in Almagestum)
 199. Instructio Artificialis (debe ser la Introductio artificialis... in decem libros Ethicorum de Aristóteles..., de la cual en la almoneda se vende uno, el nº187, pero había varias obras de Aristóteles en la biblioteca del Marqués y quizá se pueda identificar con la nº 591, Les ethiques de Aristotil,)

al reverent misser Pere de Olessa

200. Item hun libre intitulat Aristotilis de Natura Animalium a mestre Pere Moreno mestre en Sacra Theologia (518, Aristotilis de Natura Animalium)

XVIII Novembris (en la porta dels apostols)

201. Hun libre intitulat Diodoro Siculus al bachiller Molina (319, es el Diodorus Siculus a Poggio Florentino in latinum traductus)

202. Item hun libre Opuscula beathi Thomee a frare Luis Joan de Bolufer frare de prehicadors (512, Opuscula Sancti Tomee)

DOCUMENTO N°2

Archivo de Protocolos del Patriarca de Valencia

notario: Nicolau Orti

signatura: 22405

8 de abril de 1535

Die venerdis VIII aprilis anno a Nativitate Domino MDXXXV in foro Valencie

Anno a nativitate domino Millesimo Quingentessimo Trigessimo Quinto die vero intitulata nona mensis aprilis in presencia mei Nicholai Orti notari civitatis et regni Valencie et testium infrascriptum constiturus peronaliter venerabile Onofrius Veta prebiter beneficiatus in sede Valencie procurator multum magnificum dominis Joannis de Romani de Scriva magistri racionalis procurador de multum illustrium dominarum domine Mensie de mendoça marquesie del Zenete et domine Marie de Mendoça comitisse de Saldanya sororum filiarum et heredum multum illustrium domini Roderici de Mendoça marquionis del Zenete pro ut de eius procuracionem constat cum instrumento per notarium infrascriptum recepto die (en blanco) mensis (en blanco) anno a nativitate domino Millesimo Quingentessimo Tricessimo dictus venerabile Onofrius Veta dictis nominibus interveniente Michaelis Rosello colli cursore publico eius voce proconizante rendiciones et alienaciones bonorum mobilium infrascriptorum fecit personis dicendis largue divisim describuntur et ordinamum de forme sequentis:

Et primo hun chapello ...

die duodecima in foro presentis civitatis Valencie

Unes hores de pergami destampa cubertes de cuyro vermell ab gaffets de argent daurat a Guillem Taci taberner XXI s.

item hunes hores de pergami de estampa cubertes de vellut carmesi y forrades de ceti carmesi al noble don Luis de Vich señor de Llauri per XXXX s.

Item doscents tretze llibres dins quatre caixes a mestre Joan Batista Bayarri llibrer per mil sexanta dos sous dos diners

(8 de mayo..)

Unes hores de pergami de empremta ystoriades cubertes de vellut carmesi vellurat a Marquo Darrera notario XXX sous.

DOCUMENTO N°3

Archivo del Reino de Valencia
Varia Caja, 44, n° 5, noviembre de 1528

Comienza (...) causa de la reddyto de comptes ques donem per lo illustre don Diego Hurtado de Mendoza comte de Melito tudor e curador de les illustres dona Mencia de Mendoza marquesa de Zenete e dona Catherina quondam e dona Maria de Mendoza germanes filles y hereues del illustre quondam don Rodrigo de mendoza marques de Zenete de la administracio e regiment de les tuteles e cura que lo dit illustre don Diego ha tengut regit e administrat de les persones e bens de les illustres hereues (...)

Resten en poder de don Diego los bens infraseguents que foren estimats:

Se van mencionando temas de ropa, de argent, de arreos de caballerías etc y se mencionan también:

Unes ores de pregami chiques velles poden valer dos s.
Item dos medalles de coure esmaltades estimades en mig ducat
Unes ores de pregami de empremta estoriades cubertes de vellut carmesí guarnides ab ceti carmesí estimades en tres ducats
Unes ores de pergami de empremta ab miguetes en cuberta de cuyro vermell ab gaffets de argent estimades en una lliura y un sou
Un breviar de pregami escrit de ma enquadernat en posts cubert de ceti burell ab gaffets larchs de parche de vellut negre guarnit de argent daurat en VIII LL. VIII s.
Ítem una imatge gran de la Verge Maria ab guarnicio de fusta estimada en dos ducats
Tres diboxos per a tirs de artelleria de bronso los dos en pregami e lo hu en paper
Un drap de ras de la historia de Julio que tira sexanta una alna estimat en deu reals castellans la alna valen cinquanta nou lliures y hun sou
Dos draps de sala grans de la historia del emperador traiano...
Unes cortines de ras de Paris y Elena...
Un drap de ras de Paris y Elena...
Item un entresol de la historia de Saul estimar en trenta sis ducats

Item cinchcentes huytanta y nou llibres entre grans y chichs, los cinchcentes y trenta en dotze caixes que se abren per davant y los quaranta nou en una caixa, los quals son estats estimats tots en docentes tres lliures onze sous y onze diners