



Testimonios inéditos y perdidos del doctor Galíndez de Carvajal ¹

José Soto Vázquez
Ramón Pérez Parejo
Universidad de Extremadura

RESUMEN:

Este artículo pretende informar de algunos testimonios inéditos y perdidos que fueron redactados muy posiblemente por el Doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal, del Consejo de los Reyes Católicos y de Carlos V. Para ello hacemos referencias a los cifrados previos, así como a las características del volumen.

ABSTRACT:

This article tries to report of some unpublished and lost testimonies that were written very possibly by the Doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal, of the Council of the RRCC and of Carlos V. So we refer to the previous investigations, as well as to the characteristics of the volume.

1.- Obras no encontradas: problemas de autoría

En este estudio hemos incluido aquellas obras del Dr. Galíndez de Carvajal que nos han llegado por noticias indirectas. De ellas sólo podemos dar referencias secundarias que nos permitan esclarecer la importancia que pudieron tener dichos textos y que a la vez certifican que la fuente existió, aunque no hayamos podido encontrar ningún soporte escrito que las contenga. Son más numerosas las obras que se atribuyen a Galíndez de Carvajal como propias de las que se indican tradicionalmente, entendiendo como tal una

1.- El presente artículo se incardina a las actividades de recuperación del patrimonio cultural de Extremadura desarrolladas por el grupo de investigación Barrantes-Moñino financiadas en el proyecto HUM000011 de los Planes Regionales de Investigación, Desarrollo Tecnológico e Innovación de Extremadura.

creación completa y original de las mismas, bien porque sea suya o bien porque las haya refundido para la imprenta.

2.- Historia de Castilla

2.1.- Escritores que la han manejado

Tenemos referencias a la *Historia de Castilla* en cronistas del siglo XVI que en el prólogo indican haberla utilizado como material de información. El primero en señalar que manejó tal obra fue Ambrosio de Morales,² quien en su *Discurso de los Privilegios* hace un elogio de Galíndez, donde señala que fue:

El que primero en España quiso aprovecharse de Privilegios para la Historia, á lo que yo puedo entender, fue el insigne Varón Dr. Lorenzo Galindez de Caravajal. Tenia proposito de escrebir Historia de Castilla, como yo hallé en papeles suyos; y en ellos avia algunas veces apuntado: Aqui entra tal Privilegio.

Sin embargo, hay en estas afirmaciones ciertas dudas sobre la existencia de la *Historia de Castilla*, pues como indica Morales «tenia proposito de escrebir», lo que sugiere que la redacción no se completó sino que quedó inacabada, sin una revisión definitiva.

Posteriormente, el siguiente autor que asegura haberse servido de la *Historia de Castilla* es Argote de Molina,³ quien en su *Nobleza de Andalucía* le atribuye dos obras: unas *Anotaciones a la Historia de España del Doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal* y también unos *Fragmentos históricos*, que podían ser una acumulación de apuntes históricos que recopilara en vida el escritor placentino. Estas obras le sirvieron a Argote de Molina como material para su tratado, por los asuntos que tocaba. Por su contenido y uso parece que es la misma que señalaba haber conocido Morales, según el título que ambos autores señalan.

2.2.- Planteamientos de la crítica

El primer investigador que da cuenta de su pervivencia será Nicolás Antonio⁴ quien decía conocerla, puesto que sabía de unas «Anotaciones a la Historia de España, quem librum Ms. habuit Gundisalvus Argote de Molina». Pero dicha posibilidad no se ha demostrado, pues, aunque sabemos que lo menciona Argote de Molina en su introducción como fuente propia, no tenemos certeza de que dicho ejemplar haya quedado en alguna biblioteca, o al menos no hemos podido encontrarlo en nuestra investigación.

Más noticias sobre la *Historia de Castilla*, de manera indirecta, podemos ofrecer por Floranes.⁵ Éste afirma que Galíndez se interesó por escribir una historia general de la na-

2.- Rafael Floranes, *Vidas y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, consejero de los RRCC*, Manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional, fols. 78-78v.

3.- *Nobleza de Andalucía*, Jaén, Nueva Ed. Jaén, 1886, prólogo.

4.- *Bibliotheca hispana nova*, t. I, Madrid, Joaquín de Ibarra, 1788, pág. 658.

5.- Rafael Floranes, *Vidas y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, consejero de los RRCC*, Manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional, fols. 78-78v.

ción, para la que recopiló diversas Crónicas y leyes —hace referencia a sus manuscritos de El Escorial sobre leyes, y las crónicas de Juan II y Enrique IV, como posible fuente de material para la redacción—. Floranes también se hizo eco de los exordios de Ambrosio de Morales y Argote de Molina, siguiendo las noticias de Nicolás Antonio, pero señaló como posible fuente los manuscritos jurídicos que existen en El Escorial de Galíndez, dato que no había señalado ningún investigador con anterioridad.

Ningún autor se volvió a ocupar de esta *Historia de España*, hasta Sánchez Alonso.⁶ Éste traza una breve genealogía de Galíndez en la que señala que fue «corrector y ordenador de las crónicas (...) esbozó por su parte una general de Castilla, que conoció Morales, pero no nos ha llegado». Las mismas afirmaciones que da Torres Fontes sobre la obra: «Fué el primero que formó una Historia de Castilla, ya que Argote de Molina⁷ manifiesta en el prólogo de su Nobleza de Andalucía, haberla usado para la confección de la misma», repitiendo una vez más las noticias que anteriormente señaló Floranes.

2.3.- Posibles fuentes manejadas por Galíndez

Galíndez intentó recopilar una *Historia de los Reyes de Castilla* usando como fuente para su edición un ejemplar de la obra de Pedro López de Ayala,⁸ en concreto, con el único ejemplar que contenía el Proemio que éste hizo a sus Crónicas, pues el resto de copias encontradas no posee el dicho proemio, que tanto ha aportado al género historiográfico y del que pudo Galíndez sacar notas para el exordio de su *Memorial de los Reyes Católicos*, tan alabado por la crítica:⁹

(...) y en la librería del Monasterio de nuestra señora de Guadalupe hay una, que dicen se trocó como hijo espurio, en lugar de legítimo, natural y verdadero, que fué á poder del Doctor Carvajal, y en ella se pone el proemio que se ordenó por Don Pedro López de Ayala, que nunca se halla en ninguno de los originales.

Existían dos versiones sobre la *Crónica de Pedro I*,¹⁰ una conocida como la *Vulgar* que se cree la original redactada por Pedro López de Ayala y otra *Abreviada*, más pulida y escueta que estaba por entonces en Guadalupe. Esta segunda fue la que manejó Lorenzo Galíndez de Carvajal con el Proemio del Canciller Pero López de Ayala que no se encuentra en ninguno de los ejemplares de la *Vulgar*. Por tanto, Galíndez durante su vida recopiló materiales históricos de las crónicas anteriores, por un lado con el fin de revisarlas y editarlas de nuevo y, por otro, como material de primera mano para su propia redacción de esa *Historia General de Castilla*. Pero este afán por crear una *Historia de Castilla* nunca se vio reflejado en alguna impresión:¹¹

6.- *Historia de la historiografía española*, Madrid, CSIC, 1947, pág. 405.

7.- *Nobleza de Andalucía*, Jaén, Nueva Ed. Jaén, 1886, pág. 25.

8.- *Crónicas de los Reyes de Castilla*, Ed. de Cayetano Rosell, T. LXVIII, Madrid, Atlas, 1953, págs. 394-398.

9.- *Ibidem*, pág. 398.

10.- *Ibidem*, pág. 397. También se dan más noticias en las *Advertencias* redactadas por Cayetano Rosell en su prólogo a las *Crónicas de los Reyes de Castilla*, T. LVIII, págs. v-x.

11.- *Ibidem*, pág. 396.

(...) que postreramente en tiempo del Rey Católico se hizo censor y para enmendar los escritos de los Coronistas que fueron de los Reyes Don Juan el II y Don Enrique su hijo (...) y que esta verdadera Historia nunca pareció más.

Sabemos que la obra fue editada por el Obispo de Jaén, Juan de Cuevas, lo que nos induce a pensar que nunca llegó a completar el definitivo volumen de la *Historia de Castilla*.

En trabajos anteriores hemos comprobado que Galíndez de Carvajal redactó una *Compilación de Leyes Castellanas*, en las que recopiló las Pragmáticas y Leyes de los reinados castellanos desde Alfonso X hasta los Reyes Católicos. Junto a ésta, hemos dado noticias de su *Crónica de Juan II* y *Crónica de Enrique IV*, y en todas ellas aparecen datos referentes a la *Historia de Castilla*.

Mas, si tenemos en cuenta las afirmaciones de Morales que aseguraba que Galíndez fue el primer escritor que incorporó los Privilegios a la historia, la relación entre su *Compilación de Leyes Castellanas*, con esta *Historia de Castilla* parece inseparable. Sin embargo, ambas están incompletas y de esta segunda no nos ha quedado ningún testimonio en la actualidad. Puede que existiese y posiblemente esté perdida en alguna biblioteca, dado que Gallardo¹² afirma haber manejado un manuscrito en folio con las primeras hojas en vitela, que la contenía.

En nuestro intento de conseguir información de posibles fuentes que pudo haber consultado Galíndez para su redacción de la *Historia de Castilla*, señalamos como otro probable lugar de documentación un manuscrito del Escorial con la signatura f.I.18, del siglo XV, que contiene la Crónica de Luca de Tuy y la *Historia hispánica* de Rodrigo Sánchez. En esta última, en la primera página, puede leerse en una nota marginal:¹³

(...) hinc incipit prologus et historia diaconi Lucae Tudensis extracta sub cura Petri Ponce episcopus Placentini ex libro vetusto membranarum conscripto reperto in bibliotheca doctoris Laurentii Galindez de Carvajal a consilio iusticiae et a secretis regis et imperatoris Charoli quinti.

Esto demuestra que conocía la obra. Y nos sirve como argumento para defender una hipótesis que hemos lanzado en otros trabajos: la posibilidad de que Ponce de León heredase la biblioteca de Lorenzo Galíndez de Carvajal. Por otro lado, nos da pistas más que suficientes para suponer que la producción de éste viajó con él a la ciudad de Plasencia, donde estuvo durante largo tiempo en manos de sus herederos a los que se solicitó por las Cortes de Valladolid, al menos hasta 1552. La fecha de los manuscritos copiados por Ponce de León es posterior, por lo que pudo heredar dicha biblioteca a la muerte de su primer hijo. De esta manera, el manuscrito que existe en la Academia de la Historia sería una copia de la realizada por Ponce de León para El Escorial, de ahí que mantenga las Adiciones de Galíndez. Aunque esta hipótesis es la más fiable, George Cirot advierte sobre este manuscrito:¹⁴

Ce n'est pas absolument sur, car on y trouve une forme d'r qui est sans exemple dans la note elle-même et dans le texte. En ce cas, on peut supposer que le copiste

12.- *Ensayo de una Biblioteca de libros raros y curiosos*, vol. I, Coordinados y aumentados por R. Zarca y Sancho Rayón, Madrid, Rivadeneyra, 1863-1886, nº 808.

13.- «Une chronique latine inédite des rois de Castille», *Bulletin hispanique*, t. XIV, 1912, pág. 36.

14.- *Ibidem*, pág. 36.

aura transcrit sous la dictée et Carvajal aurait signé. Il est possible aussi que le copiste ait simplement transcrit une note marginale olographe qu'il trouvait sur l'exemplaire imprimé à copier, et qu'il ait cherché à imiter la signature.

La obra parece redactada en el siglo XIII, por lo que Galíndez sólo la poseyó y la pensó adicionar, quizás para su *Historia de Castilla* que nunca llegó a escribir. Según hemos podido comprobar, era costumbre habitual en Galíndez anotar al margen de los libros que poseía adiciones o correcciones de su puño y letra a la información que daba el libro, dándonos síntomas de su intento de ser fiel a la verdad.

Pese a todos estos indicios que nos señalan la posible existencia de la obra, no hemos podido encontrarla, lo que nos induce a pensar que es posible que existiese —quizás sin una redacción definitiva—, pero que no llegó a imprimirse por lo que puede que esté dentro de alguna otra obra posterior, ya que las refundiciones en los textos de carácter histórico son muy frecuentes.

3.- Memorial de los linajes de Trujillo

3.1.- Noticias de la obra en Pellicer y Ulloa

Ulloa y Pellicer señalan haber manejado el *Memorial de los linajes de Trujillo*.¹⁵ El primero decía que existía un ejemplar auténtico de nuestro autor en Simancas, el cual le servía de fuente para su *Memorial de la calidad y servicios de la Casa de Ulloa*:

Galíndez de Carvajal en el Memorial de los linajes de Trujillo, que escribió de orden de los Señores Reyes Católicos, i Original se conserva en el Archivo de Simancas, de que tenemos traslado auténtico.

Pellicer escribirá en su *Memorial de los Ulloa de Cáceres* que lo que él aporta, lo hace:¹⁶

(...) según lo refiere todo el Doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal en el Memorial de los linajes de Trujillo que escribió de orden de los Señores Reyes Católicos.

3.2.- Noticias sobre la existencia del Memorial

La crítica ha recogido las noticias de Ulloa y Pellicer, de los que se hizo eco Floranes, sin poder añadir nada nuevo a lo que habían dicho los historiadores anteriores. El *Memorial de los linajes de Trujillo*, que, según Barrantes,¹⁷ fue citado por Tamayo de Salazar en su *Diego García de Paredes*, se encuentra en el Archivo de Simancas, pero no ha sido encontrado

15.- Rafael Floranes, *Vidas y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, consejero de los RRCC*, Manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional, fol. 79v.

16.- *Ibidem*, fol. 80.

17.- *Aparato Bibliográfico para la historia de Extremadura*, vol. III, Ed. fac. de la de Madrid de 1875-1877, Badajoz, Institución «Pedro de Valencia», 1977, pág. 94.

ni por Barrantes, ni posteriormente por Moñino,¹⁸ quien lo buscó en dichos fondos para apuntar su catalogación.

Las investigaciones más recientes, encabezada por Torres Fontes¹⁹ y seguida por Carretero Zamora²⁰ creen que el *Memorial de los linajes de Trujillo* se contiene en los *Linajes de España* de Lope de Salazar.²¹ Una vez consultado el manuscrito existente en la Biblioteca del Monasterio de El Escorial, hemos comprobado que lo único que aparece en él son las *Adiciones a los Claros Varones* de Fernán Pérez de Guzmán. En concreto, el testimonio es el manuscrito &-II-12. Dicha obra es el primer documento incluido en el volumen los *Linajes de España por Lope García de Salazar*,²² y en tercer lugar la *Chronica de los Reyes de Navarra, por el principe Don Carlos*.²³ Pero el único documento de este volumen que es obra de Galíndez de Carvajal sería el segundo, y es otro ejemplar manuscrito más de las *Adiciones a los Claros Varones de Castilla* y no de unas *Adiciones a los Linajes de España* de Lope de Salazar, como se ha venido creyendo hasta ahora.

3.3.- Valoración crítica

Es muy probable que Galíndez redactara la obra dado el papel que ejercieron los Carvajales en la ciudad tras la ascensión de los Reyes Católicos. Sobre esos datos hay más información acerca de cómo se reconquistó Trujillo en el estudio de Carmen Fernández-Daza Alvear.²⁴ Sirva como ejemplo que entre 1484 y 1520 fueron nombrados regidores de la ciudad al menos cinco miembros de la familia Carvajal, entre ellos Diego de Carvajal,²⁵ Álvaro de Carvajal, Hernando de Carvajal, Tomás de Carvajal y Sancho de Carvajal, según se desprende del estudio realizado por M^a de los Ángeles Sánchez.²⁶

Como no se ha conservado ningún ejemplar de la obra, nuestras afirmaciones no pasan de ser hipótesis sobre la posible realización del *Memorial de los linajes de Trujillo*. La primera hipótesis sería que esta obra se compuso simultáneamente, o con poco tiempo de diferencia, respecto al *Memorial de los Carvajales*, ya que las noticias que aparecen en ambas nos hacen suponer que una influyó en otra. De este modo, los dos Memoriales sirvieron de fuente a Francisco de Ulloa Golfín y Chaves en su *Memorial de la calidad y servicios de*

18.- «La Edad Media y los Reyes Católicos», *Historia literaria de Extremadura*, Separata de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, t. VI, 1950, pág. 133.

19.- *Estudio sobre la «Crónica de Enrique IV» del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal*, Murcia, Suc. de Nogués, CSIC, 1946, pág. 26.

20.- *Introducción y estudio del «Memorial o Registro breve de los Reyes Católicos»*, Ed. facsimilar por J. Carretero Zamora, Segovia, Patronato del Alcázar, 1992, pág. XI.

21.- *Compilación de Leyes Castellanas*. Manuscritos Z-II-6 y Z-II-7 de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, s. XVI.

22.- *Ibidem*, fols. 1-317.

23.- *Ibidem*, fols. 388-458.

24.- *La ciudad de Trujillo y su tierra*, Madrid, Universidad Complutense, 1991, págs. 160-190.

25.- Aunque coincide en el nombre y apellidos con el primer descendiente de Galíndez de Carvajal, la fecha es anterior, pues este primer hijo nació en 1499. Sin embargo, no descartamos que este Diego de Carvajal pudiera ser un familiar directo de nuestro escritor.

26.- *El concejo de Trujillo y su alfoz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*, Badajoz, Universidad de Extremadura, 1993, págs. 220-223.

la Casa de Ulloa, donde hace mención del *Memorial de los Carvajales*, y del *Memorial de los linajes de Trujillo*.²⁷

No podemos olvidar la importancia que tuvo Trujillo dentro del plan ordenado por los Reyes Católicos para pacificar las tierras castellanas durante su reinado. Incluso en el *Memorial de los Carvajales*²⁸ encontramos una descripción de la reconquista de Trujillo por los Reyes Católicos. Barrantes señalaba que este Memorial daba noticias de la entrega del título de ciudad a Trujillo por los monarcas. Testimonio de la importancia que tuvo la familia de los Carvajales en Trujillo es el escudo de los Carvajales que permanece tallado en el Palacio de los Duques de San Carlos.

Dado que el *Memorial de los linajes de Trujillo* es citado por los más ilustres genealogistas sobre Extremadura en el siglo XVII, y que todavía en el siglo XIX —según señalaba Barrantes— existía una copia de éste en Simancas, nuestra opinión es que la obra existió realmente —nunca se ha dudado de ello, ni de la autoría de la misma—. La obra pudo haber estado destinada a ensalzar el bando trujillano de los Bejarano, dada la personalidad y trayectoria de la vida de Galíndez, del que era partidario nuestro autor y con el cual casó a su primogénito Diego de Carvajal.

4.- Manuscritos Curiosos que andan con los Anales del Doctor Lorenzo Galíndez de Carvajal y son sin duda suyos

Nosotros no hemos encontrado ninguna referencia a este título en la bibliografía consultada. Las noticias que hablan de esta obra aparecen en una nota del Manuscrito 11174 de la Biblioteca Nacional, escrito por Floranes,²⁹ en el que señala:

(...) ciertas obras de Galíndez no conocidas, Zúñiga p. 812. Col. 2. No encontramos con este ejemplar las demas memorias que Argensola cita en el cap. 40, pág. 368 con el nombre de «Manuscritos curiosos que andan con los Anales del Doctor Lorenzo de Carvajal y son sin duda suyos».

Según Floranes, trata de la desgraciada empresa contra Argel llevada a cabo por el Cardenal Jiménez a cargo del General Diego de Vera. En ella, la tropa fue destruida por Barbarroja el día de San Gerónimo del año de 1516. No hemos hallado nada más referente a estos *Manuscritos curiosos* en el resto de manuscritos estudiados y ningún investigador lo cita, por lo que suponemos que se puede tratar de otra copia más de la *Crónica de los Reyes Católicos y principios de la de Carlos V*, que pudo poseer algunas cartas manuscritas del autor que trataran de esta lucha contra los Turcos, cuyo texto no nos ha llegado.

27.- Rafael Floranes, *Vidas y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, consejero de los RRCC*, Manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional, fol. 7-147.

28.- Según reza el texto: *De lo cual yo vi y tengo las cartas originales, y este Gomez Gonzalez con los otros caballeros de Trujillo la defendieron para la Corona Real, cuia oy es y sera como lo diçe la choroniga del Dicho Señor Rey Don Joan (...) Capitulo 37, y año de quarenta y dos, Capitulo 35, y año de 45 Capítulos 75 y 84*. Lorenzo Galíndez de Carvajal, «Memorial de los Carvajales del Dr. Galíndez de Carvajal», ed. de Antonio Rodríguez Moñino, *Revista de Estudios Extremeños*, t. VIII, 1951, págs. 657-658.

29.- Rafael Floranes, *Vidas y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, consejero de los RRCC*, Manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional, fol. 1v.

5.- Avisos a Carlos V

Germán Bleiberg³⁰ habla de una obra de Galíndez que no conocemos, ni hemos podido registrar en ninguna biblioteca, titulada *Avisos a Carlos V*. En esta obra se encuentran los dictámenes de Galíndez como Consejero Real, según asegura Bleiberg, del viaje del emperador a Alemania y del matrimonio de éste con Isabel de Portugal. Posiblemente esté redactada después de 1521, año en que Carlos V viaja a Alemania y publica el *Edicto de Worms* en el que condena a Lutero y sus partidarios. Pero desconocemos si estos *Avisos a Carlos V* llegaron a escribirse, pues no hay testimonios de su existencia.

Ya es extraño que sólo aparezca citado por este autor y no se haga eco de la noticia el resto de la crítica, por lo tanto creemos que dicha obra no existió o está perdida.

6.- Comentario del ínclito rey Johan Segundo de Aragón y Sicilia

En un ejemplar de una posible *Crónica de Juan II de Aragón* encontrado en Monzón el día 3 de octubre de 1542, aparecía una rúbrica con las iniciales «GC». Por este motivo, Gallardo la atribuye a Galíndez de Carvajal, hecho que Moñino³¹ no acepta, ni tampoco nosotros. Al morir Galíndez en fecha anterior, en torno a 1528, las presuposiciones de Moñino son correctas. Aunque sabemos que Galíndez manejó una *Crónica* del reinado de Juan II de Aragón, él sólo fue el poseedor de un ejemplar latino de la biografía de Juan II, al que añadió algunas breves notas nada más, sin incluir ninguna adición.

Por tanto, la datación de la obra, posterior a la muerte de Galíndez y el reinado de Juan II de Aragón, no parecen estar en conexión con la producción de Galíndez, por lo que la descartamos como autógrafa.

7.- Conclusiones

Por todo lo expuesto, podemos concluir que parece perdida una *Historia de Castilla* (XII) que posiblemente nunca vio una redacción definitiva. De dicha *Historia* tenemos noticias indirectas en autores que la citan como fuente que han manejado para sus obras, tal es el caso de Argote de Molina, o de referencias en diccionarios de autores como en la *Bibliotheca hispana nova* de Nicolás Antonio.

Lo mismo podemos afirmar de un *Memorial de los linajes de Trujillo*, cuyas noticias encontradas al respecto nos hacen suponer que la obra pudo existir, si bien está aún por descubrir. Junto a estos títulos tenemos registrado un *Manuscritos curiosos que andan con los «Anales» del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal y son sin duda suyos* (XIV), totalmente desconocido, que parece ser una copia más del *Memorial o crónica de los Reyes Católicos*.

30.- *Diccionario de la Historia de España*, Vol. II, Madrid, Alianza, 1979, pág. 157. Las únicas noticias sobre esta obra son las reseñas dadas en este diccionario, en el que el autor no muestra las fuentes de las que se vale para dar estas noticias. Motivo por el cual no tenemos más indicios sobre la existencia de la misma.

31.- «La Edad Media y los Reyes Católicos», *Historia literaria de Extremadura*, Separata de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, t. VI, 1950, pág. 134. No hemos podido consultar al cierre de este trabajo las fuentes originales de Bartolomé Gallardo. Sobre esta *Crónica de Juan II de Aragón*, pueden leerse las notas que da Tate en el artículo «A humanistic Biography of Johan II of Aragon», *Bulletin of hispanic studies*, t. XXXIX, 1962, págs. 1-15.

Por otro lado, se le ha atribuido al Doctor Galíndez de Carvajal una obra titulada *Avisos a Carlos V* (XV) de la que no hemos podido encontrar ningún testimonio, excepto la alusión que hace Germán Bleiberg. E igual ocurre con el manuscrito *Comentario al inclito rey Johan Segundo de Aragón y Sicilia* (XVI), del que las interpretaciones de Moniño advierten la posibilidad de una falsa atribución.

No obstante, es probable que en futuras investigaciones se pueda esclarecer el paradero de estos textos, que se han citado tradicionalmente y que, sin embargo, hoy día parecen desaparecidos.

8.- Bibliografía

- ANTONIO, Nicolás, *Bibliotheca hispana nova*, Madrid, Joaquín de Ibarra, 1788.
- MOLINA, Argote de, *Nobleza de Andalucía*, Jaén, Nueva Ed. Jaén, 1886.
- BARRANTES, Vicente, *Aparato Bibliográfico para la historia de Extremadura*, Ed. fac. de la de Madrid de 1875-1877, Badajoz, Institución «Pedro de Valencia», 1977.
- BARTOLOMÉ GALLARDO, José, *Ensayo de una Biblioteca de libros raros y curiosos*, Coordinados y aumentados por R. Zarca y Sancho Rayón, Madrid, Rivadeneyra, 1863-1886.
- BLEIBERG, Germán, *Diccionario de la Historia de España*, Vol. II, Madrid, Alianza, 1979.
- CIROT, George, «Une chronique latine inédite des rois de Castille», *Bulletin hispanique*, t. XIV, 1912, págs. 30-46.
- FERNÁNDEZ DAZA-ALVEAR, Carmen, *La ciudad de Trujillo y su tierra*, Madrid, Universidad Complutense, 1991.
- FLORANES, Rafael, *Vidas y obras del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal, consejero de los RRCC*, Manuscrito 11274 de la Biblioteca Nacional, s. XVIII.
- GALÍNDEZ DE CARVAJAL, Lorenzo, *Compilación de Leyes Castellanas*. Manuscritos Z-II-6 y Z-II-7 de la Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial, s. XVI.
- GALÍNDEZ DE CARVAJAL, Lorenzo, *Introducción y estudio del «Memorial o Registro breve de los Reyes Católicos»*, Ed. facsimilar por J. Carretero Zamora, Segovia, Patronato del Alcázar, 1992.
- GALÍNDEZ DE CARVAJAL, Lorenzo, «Memorial de los Carvajales del Dr. Galíndez de Carvajal», ed. de Antonio Rodríguez Moñino, *Revista de Estudios Extremeños*, t. VIII, 1951, págs. 655-692.
- LÓPEZ DE AYALA, Pero, *Crónicas de los Reyes de Castilla*, Ed. de Cayetano Rosell, t. LXVIII, Madrid, Atlas, 1953.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, Antonio, «La Edad Media y los Reyes Católicos», *Historia literaria de Extremadura*, Separata de la *Revista del Centro de Estudios Extremeños*, t. VI, 1950, págs. 107-144.
- SÁNCHEZ ALONSO, Benito, *Historia de la historiografía española*, Madrid, CSIC, 1947.
- SÁNCHEZ RUBIO, M^a de los Ángeles, *El concejo de Trujillo y su alfoz en el tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna*, Badajoz, Universidad de Extremadura, 1993.
- TATE, Robert Brian, «A humanistic Biography of Johan II of Aragon», *Bulletin of hispanic studies*, t. XXXIX, 1962, págs. 1-15.
- TORRES FONTES, Julio, *Estudio sobre la «Crónica de Enrique IV» del Dr. Lorenzo Galíndez de Carvajal*, Murcia, Suc. de Nogués, CSIC, 1946.

