PEDRO DE CHINCHILLA CARTA Y BREVE COMPENDIO EXHORTACIÓN O INFORMACIÓN DE BUENA Y SANA DOCTRINA

COLECCIÓN PARNASEO

Colección dirigida por José Luis Canet

Coordinación

Julio Alonso Asenjo Rafael Beltrán Marta Haro Cortés Nel Diago Moncholí Evangelina Rodríguez Josep Lluís Sirera

PEDRO DE CHINCHILLA CARTA Y BREVE COMPENDIO

EXHORTACIÓN O INFORMACIÓN DE BUENA Y SANA DOCTRINA

Introducción, edición y notas de David Nogales Rincón

VNIVERSITAT D VALÈNCIA

2017

De esta edición: Publicacions de la Universitat de València, David Nogales Rincón

> Diciembre de 2017 I.S.B.N.: 978-84-9134-226-7 Depósito Legal: V-3076-2017

Diseño de la cubierta: Celso Hernández de la Figuera y José Luis Canet

Imagen de la portada:

Maquetación: Héctor H. Gassó

Publicacions de la Universitat de València http://puv.uv.es publicacions@uv.es

> Parnaseo http://parnaseo.uv.es

Este volumen se incluye dentro del Proyecto de Investigación del Ministerio de Economía y Competitividad, referencia FFI2014-51781-P

Chinchilla, Pedro de (fl. 1420-1467)

Exhortación o información de buena y sana doctrina. Carta y breve compendio / introducción, edición y notas de David Nogales Rincón

València: Publicacions de la Universitat de València, 2017

316 p.; 17 × 23,5 cm — (Parnaseo; 32)

ISBN: 978-84-9134-226-7

Bibliografia – Índexs

1. Chinchilla, Pedro de (fl. 1420-1467). Crítica i interpretació. I. Nogales Rincón, David, ed. lit. II. Publicacions de la Universitat de València

929 Chinchilla, Pedro de

ÍNDICE

Prólogo, por José Manuel Nieto Soria	13
Agradecimientos	17
Abreviaturas	19
Estudio introductorio	21
I. Introducción	23
II. Pedro de Chinchilla, un letrado al servicio del conde de Benavente y de Alfonso XII de Castilla	34
III. La <i>Carta y breve compendio</i> , dirigida a Rodrigo Alfonso Pimentel, IV conde de Benavente	37
1. Fecha de composición	37
2. Naturaleza genérica y título	38
3. Fuentes	41
4. Estructura	49
5. Contenidos y líneas temáticas	50
5.1. El vicio y el pecado: dimensión moral y política	50
5.2. Fortuna y providencia	59
5.3. Amor político, legitimidad de ejercicio y tiranía	64
IV. La <i>Exhortación o información de buena y sana doctrina</i> , dirigida a Alfonso XII de Castilla	78
1. Fecha de composición	78
2. Naturaleza genérica y título	78
3. Fuentes	81
4. Estructura	92

5. Contenidos y líneas temáticas	95
5.1. Aspectos pedagógicos: la instrucción en la «tierna edad»	95
5.2. El rey y la «buena e sana doctrina»: ética clásica y cristianismo	97
5.3. La construcción de la legitimidad regia a fines de la Edad Media	102
v. Didactismo y doctrina en la <i>Carta y breve compendio</i> y en la <i>Exhortación</i> o información de buena y sana doctrina	124
1. Exemplum, similitudo, alegoría y auctoritas	124
2. La capitulación	137
3. El «rudo estilo»	137
4. La brevedad	138
VI. La <i>Carta y breve compendio</i> y la <i>Exhortación o información de buena y sana doctrina</i> en el contexto de la literatura castellana bajomedieval	138
1. La <i>Carta</i> y la <i>Exhortación</i> en el contexto de la literatura de espejos de príncipes	139
2. La <i>Carta</i> y la <i>Exhortación</i> : la complementariedad en torno a la creación de un tratado facticio de vicios y virtudes	145
3. La <i>Exhortación</i> , transmisora de la doctrina ética aristotélica, en el contexto de los tratados de filosofía moral	147
VII. La <i>Carta y breve compendio</i> y la <i>Exhortación o información de buena y sana doctrina</i> en el contexto ideológico de la corte de Alfonso XII de Castilla	148
VIII. La transmisión: el Ms. M-88 de la Biblioteca de Menéndez Pelayo	156
IX. Criterios de edición	159
La Carta y breve compendio	161
La Exhortación o información de buena y sana doctrina	197
Bibliografía	259
1. Fuentes	259
2. Estudios	271
Índice temático, onomástico y toponímico	303