

ÍNDICE GENERAL

PRELIMINAR	9
Fernando BOUZA, <i>Falsos, sin licencia, contra privilegio. La actuación de Lorenzo Ramírez de Prado como juez privativo de impresiones a mediados del siglo XVII</i>	13
Juan Manuel CACHO BLECUA, <i>Hacia un catálogo de los textos medievales impresos (COMEDIC): el ejemplo de la Crónica popular del Cid</i>	29
José Luis CANET, <i>A vueltas con las ediciones de la Comedia de Calisto y Melibea</i>	53
Marta HARO CORTÉS, <i>Motivos iconográficos y su difusión en la imprenta valenciana: las portadas de los libros de caballerías</i>	83
Víctor INFANTES, <i>Poesía dramática detrás del grabado. Haz y envés de una prueba de imprenta (1505-1510)</i>	109
M ^a Jesús LACARRA, <i>El Libro de las propiedades de las cosas de Bartolomé Anglico: éxito y fracaso de Enrique Mayer (Tolosa, 1494)</i>	135
Josep Lluís MARTOS, <i>La editio princeps del Repertorio de los tiempos de Andrés de Li: el proyecto editorial y la recuperación del incunable</i>	155
Miguel Ángel PÉREZ PRIEGO, <i>Égloga nueva (de Diego Durán)</i>	187
Fermín de los REYES GÓMEZ, <i>Editores en busca de impresores, impresores en busca de editores en el siglo XV</i>	215
Anastasio ROJO VEGA, <i>Nuevos datos para la historia de la imprenta y del comercio de libros impresos en Valladolid (1481-1545)</i>	243
Elisa RUIZ GARCÍA, <i>Avatares de un manuscrito de autor</i>	263
BIBLIOGRAFÍA	291