

COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA

Edición crítica, introducción y notas de
José Luis Canet Vallés

VNIVERSITAT  VALÈNCIA

2011

©

De esta edición:

Publicacions de la Universitat de València,
José Luis Canet

Junio de 2011
I.S.B.N: 978-84-370-8160-1
Depósito Legal: SE-4978-2011

Diseño de la cubierta:
Celso Hernández de la Figuera

Maquetación:
José Luis Canet

Publicacions de la Universitat de València
<http://puv.uv.es>
publicacions@uv.es

Parnaseo
<http://parnaseo.uv.es>

Printed by Publidisa

Esta colección se incluye dentro del Proyecto de Investigación del Ministerio de
Ciencia y Tecnología, referencia FFI2008-00730/FILO

Comedia de Calisto y Melibea / edición crítica, introducción y notas de José
Luis Canet Vallés

Valencia : Universitat de València, Publicacions de la Universitat de València, 2011
356 p. ; 17 × 23,5 cm. — (Parnaseo ; 14)

ISBN: 978-84-370-8160-1

Bibliografía y notas

1. José Luis Canet Vallés II. Universitat de València III. Publicacions de la Univer-
sitat de València

Rojas, Fernando de (ca. 1470-1541). La Celestina. Crítica e interpretación

821.134.2-21"15"

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| INTRODUCCIÓN | 9 |
| Prolegómeno | 11 |
| Autor/es y editor/es de la <i>Comedia</i> | 17 |
| El género. La <i>Comedia de Calisto y Melibea</i> en la tradición de la comedia humanística | 31 |
| El ambiente universitario en el que surge y se difunde la <i>Comedia de Calisto y Melibea</i> | 47 |
| Una probable lectura de la primitiva <i>Comedia</i> por los universitarios contemporáneos | 55 |
| La filosofía moral y la comedia humanística | 67 |
| La moral cristiana: fortuna, magia y libre albedrío | 73 |
| La <i>Celestina</i> y el paulinismo | 83 |
| Transmisión textual de la <i>Comedia</i> | 97 |
| Las tres ediciones de la <i>Comedia de Calisto y Melibea</i> en 16 actos y el Manuscrito de Palacio | 97 |
| Los ejemplares y sus componedores | 106 |
| <i>Stemma</i> | 110 |
| La presente edición | 149 |
| Criterios gráficos y ortográficos | 150 |
| Bibliografía citada | 153 |
| LA <i>COMEDIA DE CALISTO Y MELIBEA</i> | 167 |
| Primer auto | 179 |
| Segundo auto | 211 |
| Tercero auto | 217 |
| Cuarto auto | 225 |

| | |
|--------------------|-----|
| Quinto auto | 241 |
| Sexto auto | 245 |
| Séptimo auto | 257 |
| Octavo auto | 271 |
| Noveno auto | 281 |
| Décimo auto | 291 |
| Onceno auto | 301 |
| Doceno auto | 307 |
| Treceno auto | 323 |
| Cuatorzeno auto | 329 |
| Quinceno auto | 335 |
| Decimosexto auto | 341 |
| BIBLIOGRAFÍA NOTAS | 351 |