

En la Facultad de Letras y Filosofía, Centre Pluridisciplinaire Textes et Cultures, Département de Lettres Classiques de la Universidad de Borgoña (Université de Bourgogne), Dijón,

Dirigida por la Dra. Sylvie Laigneau-Fontaine, Profesora de Lengua y literatura latinas en la Universidad de Borgoña y codirigida por el Dr. Juan Francisco Alcina Rovira, Profesor emérito de Filología latina en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona,

ante el tribunal (Jury) formado por la Dra. Virginie Leroux (Univ. de Reims) y los Dres. Jean-Frédéric Chevalier (Univ. de Lorena), Jean-Louis Charlet (Univ. de Aix-Marsella) y Guillaume Bonnet (Univ. de Borgoña),

jueves, a 28 de septiembre de los cc.,

## **OLIVIER RIMBAULT**

para obtener el grado de doctor, defendió la **tesis:**

### ***HERCULES FLORUS ALEXICACOS***

*ou*

### ***L'humanisme en Roussillon au XV siècle***

en dos volúmenes:

Vol. I: Introduction générale.

*Breves ad tirones documentum* (1500).

Vol. II: *Galathea et Zaphira* (1502). / Annexe.

**Estudio y edición crítica del texto original latino y traducción al francés**, 8º, 140 pp.

Recibió la **calificación máxima** de: «Très honorable avec félicitations du jury».

\* Sobre Hércules Floro, Flors o Florus, véase Alonso Asenjo, Portal TeatrEsco, Base de datos / Catálogo del Antiguo Teatro Escolar Hispánico:

[http://parnaseo.uv.es/Ars/TEATRESCO/BaseDatos/Bases\\_teatro\\_Escolar.htm](http://parnaseo.uv.es/Ars/TEATRESCO/BaseDatos/Bases_teatro_Escolar.htm)

fichas nos. **588** y **589**.

Valencia, 05.10.2015